UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2025.2

Área	( ) Estudos de Língua	(X) Estudos de Literatura
Especialidade	( ) Língua Portuguesa ( ) Linguística	( ) Literatura Brasileira (x) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado	(x) Doutorado

Disciplina	Prosa Narrativa
Tema	Cartografias de Afetos (um pouco mais de inssureição na literatura).
Professor(es)	Mário Bruno
Dia e horário	5ª. feiras – 13:00 às 16:20
Recursos audiovisuais	(X) Sim ( ) Não ( ) Eventualmente

Ementa

Partindo de autores da literatura contemporânea, entre eles Lídia Jorge, Clarice Lispector, Augusto Abelaira e Tatiana Salem Levy, pretendemos realizar uma cartografia afetiva das resistências aos processos capitalísticos, patriarcais e coloniais que atropelam nossos tempos criativos de vida e nos obrigam a abrir mão de nossos desejos.

O pano de fundo (os fundamentos) são os estudos de literatura e filosofia realizados por Deleuze, Derrida, Foucault e Rolnik.

Programa

I – Literatura e inconsciente colonial – capitalístico.

II – Escrita minoritária e inssurgências macro e micropolícas.

III – O tempo próprio da indignação criadora.

IV – Notas para uma vida não submissa.

Obras Literárias

ABELAIRA, Augusto. **Quatro paredes nuas. Contos**. Lisboa: Bertrand, 1972.

JORGE, Lídia. **Praça de Londres**. Lisboa: Dom Quixote, s.d.

LEVY, Tatiana Salem. **Vista Chinesa.** SP: Todavia, 2021.

LEVY, Tatiana Salem. **Melhor não contar**. SP: Todavia, 2024.

LISPECTOR, Clarice. Laços de família. Contos. RJ: Nova Fronteira, 1983.

PEREIRA, Ana Teresa. **Karen**. São Paulo: Todavia, 2018.

Bibliografia Teórica Básica

BUTLER, Judith. **Relatar a si mesmo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

_____. **Corpos que importam**. SP: Editora N-1, 2019.

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Felix. **Mil Platôs**. Vol. 1. RJ: Editora 34, 1997.

DELEUZE, Gilles. **O bergsonismo**. Trad. Luiz Orlandi. SP: Editora 34. 1999.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Trad. Laura Fraga. SP: Edições Loyola, 1996.

PELBART, Peter Pal. **Ensaios sobre o assombro**. SP: Editora N-, 2019.

PRECIADO, Paul. **Manifesto contrassexual**. SP: Editora N-1, 2014.

ROLNIK, Suely. **Esferas da inssureição**. SP: N-1, 2018.