

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

### I. APRESENTAÇÃO DOS ARTIGOS:

#### I.I. Formatação:

1. Extensão: de 16800 a 31500 caracteres, incluindo-se espaços e compreendidas dentro desse limite todas as partes do artigo;
2. Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
3. Espaço entrelinhas: duplo;
4. Formato da página: A4;
5. Margens: 3 cm, com recuo de 1 cm em início de parágrafo;
6. Alinhamento do parágrafo: Justificado;
7. Tipo de arquivo: Word for Windows (extensão doc);
8. Nome do arquivo: Artigo\_NomedoAutor.doc (Exemplo: Artigo\_JoãodaSilva.doc)
9. Páginas não numeradas;
10. Uso de itálico para destacar palavras e expressões em língua estrangeira (evitar expressões sublinhadas ou em caixa alta);
11. Os artigos não podem conter qualquer tipo de identificação de seu autor, além do nome do arquivo. Os dados do autor – nome, titulação, instituição e e-mail (esse último, apenas se o autor quiser que seja divulgado na revista) – devem ser enviados em arquivo separado, nomeado DadosdoAutor\_NomedoAutor.doc (Exemplo: DadosdoAutor\_JoãodaSilva.doc).

#### I.II. Ordem das partes dos artigos:

1. Título (em maiúsculas, em negrito, alinhado à esquerda);
2. Resumo em português (de 80 a 150 palavras, precedido pela palavra **RESUMO**, em maiúsculas e em negrito), seguido de palavras-chave (de 3 a 5, separadas por vírgula e precedidas da expressão **Palavras-chave**, em minúsculas e em negrito);
3. Corpo do artigo;
4. Resumo e palavras-chave em língua estrangeira (alemão, espanhol, francês, inglês ou italiano), seguindo as mesmas regras usadas para o resumo e palavras-chave em português;
5. Referências (precedidas da palavra **REFERÊNCIAS** – ou **REFERENCES**, caso o artigo seja redigido em inglês – em maiúsculas e em negrito). **Incluir apenas as referências aos textos realmente citados no artigo. Seguir as normas previstas no item VI abaixo;**
6. Notas, se houver. **As notas devem ser notas de fim e não notas de rodapé. Devem ser restritas ao mínimo indispensável. Seguir as normas previstas no item VII abaixo;**
7. Anexo(s), se houver. **Obs.: Ilustrações não são consideradas anexos e devem ser tratadas de acordo com o item VIII.**

### II. APRESENTAÇÃO DAS RESENHAS:

#### II.I. Formatação:

1. Extensão: de 6300 a 10500 caracteres, incluindo-se espaços e compreendidas dentro desse limite todas as partes da resenha;
2. Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
3. Espaço entrelinhas: duplo;
4. Formato da página: A4;
5. Margens: 3 cm, com recuo de 1 cm em início de parágrafo;
6. Alinhamento do parágrafo: Justificado;
7. Tipo de arquivo: Word for Windows (extensão doc);
8. Nome do arquivo: Resenha\_NomedoAutor.doc (Exemplo: Resenha\_JoãodaSilva.doc)
9. Páginas não numeradas;
10. Uso de itálico para destacar palavras e expressões em língua estrangeira (evitar expressões sublinhadas ou em caixa alta);
11. As resenhas devem conter a identificação de seu autor. Os dados do autor – nome, titulação, instituição e e-mail (esse último, apenas se o autor quiser que seja divulgado na revista) – não precisam ser enviados em arquivo separado.

#### II.II. Ordem das partes das resenhas:

1. Referência bibliográfica da obra resenhada, seguindo as normas previstas no item VI abaixo;
2. Título (em maiúsculas, em negrito, alinhado à esquerda);
3. Dados do autor: nome, titulação, instituição, e-mail (se o autor quiser que seja divulgado na revista);
4. Corpo da resenha;
5. Referências, se houver (precedidas da palavra **REFERÊNCIAS** – ou **REFERENCES**, caso a resenha seja redigida em inglês). **Incluir apenas as referências aos textos realmente citados na resenha. Seguir as normas previstas no item VI abaixo;**
6. Notas, se houver. **As notas devem ser notas de fim e não notas de rodapé. Devem ser restritas ao mínimo indispensável. Seguir as normas previstas no item VII abaixo;**
7. Anexo(s), se houver. **Obs.: Ilustrações não são consideradas anexos e devem ser tratadas de acordo com o item VIII.**

### **III. APRESENTAÇÃO DOS RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES:**

#### III.I. Formatação:

1. Extensão: mínimo de 3150 caracteres (incluindo-se espaços) para o “Corpo do resumo” e máximo de 6300 caracteres (incluindo-se espaços) para todo o arquivo;
2. Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
3. Espaço entrelinhas: duplo;
4. Formato da página: A4;
5. Margens: 3 cm, com recuo de 1 cm em início de parágrafo;
6. Alinhamento do parágrafo: Justificado;
7. Tipo de arquivo: Word for Windows (extensão doc);
8. Nome do arquivo: Resumo\_NomedoAutor.doc (Exemplo: Resumo\_JoãodaSilva.doc)

9. Páginas não numeradas;
10. Uso de itálico para destacar palavras e expressões em língua estrangeira (evitar expressões sublinhadas ou em caixa alta);
11. Os resumos devem conter a identificação de seu autor. Os dados do autor – nome, titulação, instituição e e-mail (esse último, apenas se o autor quiser que seja divulgado na revista) – não precisam ser enviados em arquivo separado.

### III.II. Ordem das partes dos resumos:

1. Título da tese ou dissertação (em maiúsculas, em negrito, alinhado à esquerda);
2. Dados do autor: nome, titulação, instituição, e-mail (se o autor quiser que seja divulgado na revista);
3. Dados da tese ou dissertação: nome do orientador, nome do programa de pós-graduação, área de concentração, data da defesa;
4. Palavras-chave (de 3 a 5, separadas por vírgula e precedidas da expressão **Palavras-chave**, em minúsculas e em negrito);
5. Corpo do resumo (**mínimo de 3150 caracteres, incluindo-se espaços**);
6. Referências, se houver (precedidas da palavra **REFERÊNCIAS** – ou **REFERENCES**, caso o resumo seja redigido em inglês). **Incluir apenas as referências aos textos realmente citados no resumo. Seguir as normas previstas no item VI abaixo;**
7. Notas, se houver. **As notas devem ser notas de fim e não notas de rodapé. Devem ser restritas ao mínimo indispensável. Seguir as normas previstas no item VII abaixo;**
8. Anexo(s), se houver. **Obs.: Ilustrações não são consideradas anexos e devem ser tratadas de acordo com o item VIII.**

III.III. OBSERVAÇÃO: Serão publicados resumos de teses e dissertações **já defendidas** ao longo do ano de publicação da revista ou do ano anterior. **Resumos mais antigos serão automaticamente descartados.**

IV. Serão aceitos originais escritos em português ou em inglês. No caso dos originais em inglês, a ordem das partes dos artigos deve ser mantida, com o resumo em português logo abaixo do título e o abstract após o corpo do artigo.

V. Obras citadas (válido para artigos, resenhas e resumos):

V.I. Citações com menos de 3 linhas: dentro do corpo do texto, entre aspas duplas, sem uso de itálico.

V.II. Citações com mais de 3 linhas: destacadas do texto, com recuo de 2 cm, sem aspas, fonte Times New Roman tamanho 11, espaço 1,5, alinhamento justificado.

V.III. Em ambos os casos, o autor deve ser citado ao final da citação, entre parênteses pelo sobrenome, em maiúsculas, separado por vírgula da data de publicação. Ex: (SILVA, 1987). Quando for necessário, a especificação da(s) página(s) deverá seguir a data, separada por vírgula e precedida de “p.” Ex: (SILVA, 1987, p.100). Se o nome do autor estiver citado dentro do texto, pode-se apenas indicar a data e a página (se necessário), entre parênteses. Ex: “Silva (1987) assinala que etc...” As citações de diversas obras de um mesmo autor,

publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaçamento. Ex: (SILVA, 2000a). Quando a obra tiver dois ou três autores, todos poderão ser indicados, separados por ponto e vírgula. Ex: (SILVA; SOARES; SOUZA, 2000). Quando houver mais de três autores, indique o primeiro seguido de “et al”. Ex: (SILVA et al., 2000). **Não usar notas de rodapé ou de fim para identificar citações.**

VI. As referências, **limitadas aos trabalhos efetivamente citados no texto**, deverão obedecer às normas mais recentes da ABNT. A título de exemplificação, reproduz-se a seguir o padrão a ser adotado para citação de livro, capítulo de livro, artigo e obra acessada via Internet. Para a formatação de outros tipos de obras, consultar a ABNT:

VI.I. Livro:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. *Título do Livro*. Local de publicação: Editora, Ano de publicação (Ano da publicação original, quando necessário).

Exemplo:

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética, a teoria do romance*. 4. ed. São Paulo: Hucitec, 1998 (1978).

VI.II. Capítulo de livro:

SOBRENOME DO AUTOR DO CAPÍTULO, Nome do autor do capítulo. “Título do Capítulo”. In: SOBRENOME DO AUTOR/EDITOR DO LIVRO, Nome do autor/editor do livro. *Título do Livro*. Local de publicação: Editora, Ano de publicação (Ano da publicação original, quando necessário). Número das páginas, precedidos de “p.”

Exemplo:

HALL, Stuart. “The Question of Cultural Identity”. In: HALL, S.; HELD, D.; MCGREW, T. (Ed.). *Modernity and its Futures*. Cambridge: Polity Press, 1992. p. 274-325.

VI.III. Artigo publicado em periódico:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. “Título do artigo”. In: *Nome do Periódico*. Local de publicação: Editora ou entidade responsável pela publicação, volume ou número, ano de publicação (ano da publicação original, quando necessário). Números inicial e final das páginas do artigo, precedidos de “p.”

Exemplo:

LANGER, Eliana Rosa. “A estrutura do livro Esaías”. In: *Revista de Estudos Orientais*. São Paulo: Humanitas/FFLCH-USP, n. 3, 1999, p. 95-106.

VI.IV. Obra acessada via Internet:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. “Título do artigo” ou *Título do Livro*. Disponível em: endereço da página. Acesso em: data do último acesso (Ano da publicação original, quando necessário). Números das páginas inicial e final (se houver), precedidos de “p.”

Exemplo:

OLIVEIRA, Bernardo B. C. “Leitura irônica do texto urbano. Apontamentos

sobre uma frase de Walter Benjamin, à luz de Poe e Auster”. Disponível em: <<http://www.revistaipotese.ufjf.br/volumes/14/cap06.pdf>>. Acesso em: 22 Fev 2008 (2004). p. 79-89.

VII. **Notas explicativas: devem ser restritas ao mínimo indispensável.** Devem ser apresentadas **como notas de fim** após as referências, em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaço 1, alinhamento justificado, numeradas a partir de 1, usando-se para tal fim o recurso automático do Word para criação de notas de fim.

VIII. Ilustrações: devem ser restritas ao mínimo indispensável e não devem ser inseridas no arquivo de texto. Devem ser enviadas em formato gif ou bmp, em arquivos separados, nomeados FIG\_1NomedoAutor, FIG\_2NomedoAutor etc (Exemplo: FIG\_1JoãodaSilva), e no arquivo do texto deve ser indicado os locais aproximados de sua inserção, identificados por FIG\_1, FIG\_2 etc.

**Originais formatados fora das normas serão automaticamente descartados.**

**Só serão aceitos originais enviados durante os períodos previstos nas chamadas para publicação.**

Os originais devem ser enviados em arquivo anexado a mensagem de e-mail para o endereço eletrônico [palimpsestouerj@gmail.com](mailto:palimpsestouerj@gmail.com), dizendo na linha de assunto “envio de original (tipo de original)”. Exemplo: envio de original (resenha).