

O PAPEL DA LITERATURA NA VIDA DE ESTUDANTES DE LETRAS: UM ESTUDO LINGÜÍSTICO DAS MANIFESTAÇÕES DE APRECIÇÃO¹

Vander Viana (UERJ)

RESUMO: Segundo a linguagem de Avaliação (Martin e Rose, 2003), ao falar ou escrever manifestamos nosso posicionamento intersubjetivo de três formas distintas: Afeto, Julgamento e Apreciação. O presente artigo utiliza o sistema de Apreciação, que consiste na avaliação de coisas ou processos, para mapear um *corpus* em língua portuguesa composto de transcrições de três grupos de enfoque (cf. Barbour e Kitzinger, 1999) no qual jovens universitários discutem um tema em comum: a Literatura. A hipótese da pesquisa é que apesar de serem estudantes de Letras, esses futuros professores não fazem comentários específicos a respeito do objeto literário quando falam a respeito do mesmo, ou seja, não expressam o conhecimento teórico que eles têm ou deveriam ter. Os resultados apontam que os sujeitos da pesquisa dão maior importância às suas reações em detrimento da composição do objeto literário ou do valor que o mesmo tem dentro da cultura na qual estes jovens estão inseridos. Em outras palavras, verificou-se que os alunos investigados privilegiaram verbalizar a forma pela qual eles são impactados pela Literatura e a qualidade que a mesma possui de acordo com seus respectivos pontos de vista.

1) Introdução

O ensino de Literatura tem como um de seus principais objetivos equipar os alunos com instrumentos que os permitam analisar diferentes textos literários com certa proficiência que o futuro exercício do magistério exigirá. De forma semelhante, Rothery e Stenglin (2000 apud Zyngier e Shepherd, 2003: 14) afirmam que o ensino de Literatura objetiva fazer com que os