

# **Dia 28 de novembro, sexta-feira**

## **2ª Sessão de Pôsteres (35-71)**

---

### **35. QUANDO O ERRADO ESTÁ CERTO! UM EXPERIMENTO SOCIOLINGÜÍSTICO**

Thayane Verçosa da Silva (UERJ/SR2)

---

### **36. RELAÇÕES SOCIAIS NA LINGÜÍSTICA: UM ESTUDO SOBRE POLÍTICAS EM LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS**

Thiago de Souza Andrade (UERJ)

---

### **37. A SEMÂNTICA DE FRAMES NA ANÁLISE DO DISCURSO DISCENTE – MARCADORES DE SUCESSO EM UM PROJETO ESCOLAR DE DRAMATURGIA**

Carolina Alves Fonseca (PPGL – UFJF / CAPES-CNJ), Carla Dominique Scárdua de Oliveira (UFJF / BIC / FAPEMIG) e Neusa Salim Miranda (Pós-Doutora / PPG Linguística - UFJF)

---

### **38. DA PALAVRA PARA IMAGEM: ROTEIRO CINEMATOGRÁFICO É LITERATURA?**

Francisco Malta (UERJ)

---

### **39. DISSERTAÇÃO NÃO É PSICOGRAFIA. É PRECISO PLANEJAR**

Hélia Coelho Mello Cunha (IFF)

---

### **40. ANÁLISE DA LINGUAGEM VERBO VISUAL DO PORTAL *ÍNDIOS ONLINE* À LUZ DA TEORIA DA MISTIÇAGEM**

Camila Alves Oliveira (UESC/CAPES)

---

### **41. UMA ANÁLISE SEMIOLINGÜÍSTICA DO ENSINO DE LEITURA VEICULADO PELA *REVISTA NOVA ESCOLA* (2010-2012)**

Anabel Medeiros de Azerêdo (UFF)

---

### **42. A SEMÂNTICA DE FRAMES E O PERFIL DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Juliana Bitarelli Viana Ponciano (PROBIC/FAPEMIG/UFJF), Amanda Cristina Testa Siqueira (UFJF) e Neusa Salim Miranda (UFJF)

---

### **43. O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA SOB O OLHAR DE ALFABETIZADORAS EM PROCESSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA**

Carmen R. G. Ferreira (UFPEl/CAPES/OBEDUC/PACTO) e Rosiani Machado (UFPEl)

---

### **44. ESPANHOL: LÍNGUA PLURICÊNTRICA?**

Thábata Christina Gomes de Lima (UFF/CAPES)

---

### **45. O DESAFIO DA UTILIZAÇÃO DE CORPORA ELETRÔNICOS E FERRAMENTAS COMPUTACIONAIS NA BUSCA DE CONSTRUÇÕES SUPERLATIVAS MORFOLÓGICAS DO PORTUGUÊS**

Leila Cruz Magalhães (UFJF/CNPq/PIBIC) e Pilar Silveira Mattos (UFJF/CNPq/PIBIC)

---

# **Dia 28 de novembro, sexta-feira**

## **2ª Sessão de Pôsteres (35-71)**

---

### **46. ESTRATÉGIAS DE COMPREENSÃO DE EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS POR NÃO NATIVOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO**

Vicente de Paula da Silva Martins (UVA)

---

### **47. A LINGUAGEM NONSENSE DE EDWARD GOREY EM SEU POEMA: *THE WUGGLY UMP* (1972)**

Angelica Micoanski (UFSC)

---

### **48. A EDUCAÇÃO COMO PRODUTO A SER COMERCIALIZADO**

Raíza Leonídio Neves dos Santos (UERJ/CNPq)

---

### **49. O VOCÁBULO *NÃO* E QUEDA DO HÍFEN: DE PREFIXO A PSEUDOPREFIXO**

Thiago Soares de Oliveira (UENF/CAPES)

---

### **50. A LÍNGUA ITALIANA SOBRE INFLUÊNCIA DA RÁDIO E DA TELEVISÃO**

Vitor da Cunha Gomes (UFRJ/CAPES), Luciana de Genova (UFRJ/CAPES)

---

### **51. VERBO-VISUALIDADE E ENCENAÇÃO DESCRITIVA NO MANGÁ DE MAURÍCIO DE SOUSA**

Glacy Kelli Reis da Silva Xavier (UFF/CPII/CAPES)

---

### **52. ORGULHO DE SER CAIPIRA: PROCESSO DE SUBJETIVAÇÃO DO SUJEITO CAIPIRA EM MÚSICAS SERTANEJAS**

Maciel Francisco dos Santos (UNIVÁS/FAPEMIG)

---

### **53. ASPECTOS ENUNCIATIVO-DISCURSIVOS DA ORALIDADE DE UM SUJEITO AFÁSICO**

Raiane Silva Souza (UESB), Nirvana Ferraz Santos Sampaio (UESB) e Lucélia Teixeira Santos Santana (UESB)

---

### **54. ENCADEAMENTO REFERENCIAL COMO ESTRATÉGIA DISCURSIVA – UMA ANÁLISE DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS DE ALUNOS DE PERIFERIA**

Sílvia Adélia Henrique Guimarães (UERJ)

---

### **55. ESTRATÉGIAS DE LINGUAGEM NA DOENÇA DE ALZHEIMER**

Kátia Fernandes Bernardo (UESB/CAPES), Tâmilis Paiva Novaes (UESB) e Nirvana Ferraz Santos Sampaio (UESB)

---

### **56. PERFORMANCES DISCURSIVAS E PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO E LIDERANÇA DE UMA EXECUTIVA**

Adriana Faria de Alcântara Dias (Colégio Imaculada Conceição/UNIFRAN).

---

### **57. A PERSPECTIVA DIALÓGICA COMO PROPOSTA PARA O ENSINO DO GÊNERO TEXTUAL *ABSTRACT***

Cintia Paula Santos da Silva (UFGD/FUNDECT)

---

# **Dia 28 de novembro, sexta-feira**

## **2ª Sessão de Pôsteres (35-71)**

---

**58. A INTER-RELAÇÃO ENTRE REFERENCIALIDADE E CONSTITUIÇÃO INTERNA DO SNTÓPICO NA TRAJETÓRIA DAS TOPICALIZAÇÕES NO PORTUGUÊS EUROPEU**

Mariana Delesderrier da Silva (UFRJ/FAPERJ)

---

**59. CONSTRUÇÕES DISCURSIVAS EM MANCHETES DE JORNAL: ESTRATÉGIAS DE ARGUMENTAÇÃO E INTENCIONALIDADE**

Ana Lúcia Esteves dos Santos (UFMG/PUC Minas) e Eliara Santana Ferreira (PUC Minas)

---

**60. LER, ESCREVER, ORALIZAR: JUNTANDO AS PEÇAS DO “QUEBRA CABEÇA” LINGUAGEM**

Lucélia Teixeira Santos Santana (UESB), Daniela Pereira de Almeida Ruas (UESB/CNPq) e Nirvana Ferraz Santos Sampaio (UESB)

---

**61. ENSINO DE ESCRITA E RETEXTUALIZAÇÃO NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

Viviane de Araujo Nascimento (UFRRJ/Proletras/CAPES) e Welton da Silva Cordeiro (UFRRJ/Proletras/CAPES)

---

**62. A FUNCIONALIDADE DA LINGUISTICA DE CORPUS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: OPORTUNIDADES E DESAFIOS**

Lucas Rezende Almeida (PUC-Rio/CAPES) e Maria Cláudia de Freitas (PUC-Rio)

---

**63. O LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS E O EXAME DE PROFICIÊNCIA CELPE-BRAS: UMA PROPOSTA DE ADAPTAÇÃO DE ATIVIDADES**

Ana Cecília Trindade Rebelo (UERJ)

---

**64. ALTERAÇÕES PROSÓDICAS NA FALA DISÁRTICA**

Daniela Pereira de Almeida Ruas (UESB/CAPES), Lucélia Teixeira Santos Santana (UESB/FAPESB) e Nirvana Ferraz Santos Sampaio (UESB)

---

**65. A SELEÇÃO LEXICOGRAMATICAL EM MANCHETES E LEADS NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES**

Fátima Marinho Fabrício Monteiro (PUC-Rio)

---

**66. O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA ESP DENTRO DO PROJETO PIBID-FEUC**

Renata de Souza Gomes (FIC/CAPES), Daniele Brant de Moraes (FIC/CAPES), Jaqueline Batista da Silva (FIC/CAPES), Maria Cristina Diogo Victorino de Azevedo (FIC/CAPES), Tamires Nunes da Silva (FIC/CAPES) e Vanessa Rodrigues de Souza (FIC/CAPES)

---

**67. RESIGNIFICAÇÃO DISCURSIVA: A SUPREMACIA DA VOZ DE AUTORIDADE EM REDAÇÕES DE VESTIBULAR**

Douglas Mendes Ornellas (UERJ/FFP) e Jamilly Moraes Silva (UERJ/FFP)

---

## **Dia 28 de novembro, sexta-feira**

---

### **2ª Sessão de Pôsteres (35-71)**

**68. “O QUE É SER BRASILEIRO”: UMA ANÁLISE DO DISCURSO PUBLICITÁRIO NA COPA DO MUNDO 2014**

Paula Gomes de Farias Soares (UFF)

---

**69. AFORIZAÇÃO COMO MECANISMO DE CONSTRUÇÃO DE IMAGENS DE ENUNCIADOR EM MANCHETES DO JORNAL MEIA HORA: UM ESTUDO DISCURSIVO**

Rodrigo da Silva Campos (UERJ)

---

**70. AS PERFORMANCES IDENTITÁRIAS DE UMA BIBLIOTECÁRIA NEGRA EM SEU CONTEXTO DE TRABALHO**

Romilda Pinto da Silveira Ramos (IFSULDEMINAS/UNIFRAN)

---

**71. CONSTRUÇÃO DE MUDANÇA DE ESTADO FORÇADA: UM ESTUDO COM BASE NA GRAMÁTICA DAS CONSTRUÇÕES E NO MODELO DE DINÂMICA DE FORÇAS**

Fernanda da Silva Ribeiro (UFRRJ/FAPERJ)

---