

# Dia 28 de novembro, sexta-feira

## Sessões Coordenadas

SESSÕES	TÍTULOS E COMPONENTES	SALAS
SC12	<b>Estudos de tradução II</b> ▶ <b>Coord:</b> Maria Alice Gonçalves Antunes (UERJ) 1) <b>Corpus de textos traduzidos por aprendizes: questões sobre sua construção e possibilidades de uso</b> Maria Alice Gonçalves Antunes (UERJ) 2) <b>Entre o rascunho e a obra: tradução da poética dos rascunhos em <i>Mon coeur mis à nu</i>, de Charles Baudelaire</b> Thiago Mattos de Oliveira (USP/FAPESP) 3) <b>Prática da tradução e a análise do editor: relação com a qualidade do produto final</b> Kamilla Corrêa Loivos (UERJ) 4) <b>Corpora na prática tradutória: a busca por equivalentes</b> Simone Vieira Resende (UERJ)	LIDIL – Lab 1
SC13	<b>Análise do Discurso I</b> ▶ <b>Coord:</b> Silmara Dela Silva (UFF) 1) <b>Práticas discursivas sobre assassinato de indígenas: índio bom é índio morto?</b> Ivanilde de Lima Barros (SECD) 2) <b>O sujeito jovem em dizeres sobre a maioria penal na mídia: uma análise discursiva</b> Fernanda Cerqueira de Mello (UFF/LAS/FAPERJ) e Silmara Dela Silva (UFF/LAS/FAPERJ) 3) <b>Posições-sujeito em propagandas multinacionais: dizeres sobre o brasileiro na mídia</b> Janaína Soares de Almeida Cruz (UFF/PIBIC/LAS) e Silmara Dela Silva (UFF/LAS/FAPERJ) 4) <b>Sujeito contemporâneo e as novas tecnologias: um olhar discursivo para a publicidade</b> Marcos de Sá Costa (UFF/LAS/CAPES)	LIDIL – Lab 2

# Dia 28 de novembro, sexta-feira

## Sessões Coordenadas

<b>SC14</b>	<p><b>Varição e mudança I</b></p> <p>► <b>Coord:</b> Valéria Chiavegatto (UERJ)</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Varição e prosódia nas capitais da região sul: as multifaces do rótico em coda silábica externa.</b> Mayra Santana (UFRJ/CNPq)</li><li><b>O apagamento do rótico em coda no Rio de Janeiro: confrontando três comunidades</b> Ingrid da Costa Oliveira (UFRJ - PIBIC)</li><li><b>Cancelamento variável do rótico em coda silábica em três comunidades</b> Vitor Gabriel Caldas (UFRJ - PIBIC)</li><li><b>Apagamento do r em coda vocal final e medial: João Pessoa e Teresina em contraste</b> Aline de Jesus Farias Oliveira (UFRJ/FAPERJ)</li><li><b>O rotacismo no falar dos municípios de Lapa e Morretes</b> Tamires Alves Sanchez (UEL/CAPEs)</li></ol>	<b>Sala 11.038</b>
<b>SC15</b>	<p><b>Aspectos contemporâneos em Análise Semiolinguística do Discurso</b></p> <p>► <b>Coord:</b> Patrícia Ferreira Neves Ribeiro (UFF)</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Conversa pra pai dormir: fórmulas alteradas na expressão de imaginários sociodiscursivos</b> Patrícia Ferreira Neves Ribeiro (UFF)</li><li><b>Depois vai pro Ratinho fazer DNA: uma leitura semiolinguística do sensacional sensacionalista</b> Camilla Ramalho Duarte (UFF/CAPEs)</li><li><b>Entre o popular e o populista: os efeitos de patemização em notícias jornalísticas</b> Caroline Lourenço Monteiro (UFF)</li><li><b>De ovelha a lobo: efeitos discursivos da construção do <i>ethos</i> do aluno em charges sobre a educação de ontem e de hoje</b> Eveline Coelho Cardoso (UFF)</li><li><b>A Rita levou meu sorriso: o imaginário discursivo na temática feminina da obra de Chico Buarque</b> Graziela Borguignon Mota (UFF)</li></ol>	<b>LIDIL – Lab 3</b>

# Dia 28 de novembro, sexta-feira

## Sessões Coordenadas

<b>SC16</b>	<p><b>Surdez: linguagem e ensino</b></p> <p>► <b>Coord:</b> Isabel Cristina Rodrigues (UERJ)</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Análise documental das políticas linguísticas acerca da língua de sinais brasileira na primeira década do século XXI: a inscrição do <i>ethos</i> coletivo surdo nos dispositivos legais</b> Renato Messias Ferreira Calixto (IFRJ)</li><li><b>Surdez, letramento e ensino/aprendizagem da língua estrangeira – uma abordagem em contexto</b> Juliana Rodrigues de Castro (UFRJ /CPII)</li><li><b>Libras e português no letramento de surdos e ouvintes: a experiência do sarau bilíngue</b> Daniele Barboza Moura (INES)</li><li><b>Representações discursivas da língua de sinais e dos surdos por alunos da disciplina Libras</b> Elissandra Lourenço Perse (PMAR/UERJ)</li></ol>	<b>LIDIL – Lab 4</b>
<b>SC17</b>	<p><b>Linguística Cognitiva I</b></p> <p>► <b>Coord:</b> Neusa Salim Miranda (UFJF)</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Mudança fictiva em corpus de fala espontânea do pb</b> Luciana Andrade Paula (UFJF/BIC), Márcia de Paula Andrade (UFJF/BIC), Carolina Otaviano do Carmo (UFJF) e Luiz Fernando Matos Rocha (UFJF)</li><li><b>Neologismo e cognição: uma análise da produção lexical de adolescentes</b> Ana Paula Ferreira</li><li><b>Uma aprendizagem significativa de leitura em língua inglesa – aportes de uma teoria da leitura e da linguagem</b> Cibele Daher Botelho Monteiro (IFF)</li><li><b>Uma abordagem construcionista da morfologia derivacional: o caso da construção superlativa prefixal</b> Anna Carolina Ferreira Carrara (UFJF) e Neusa Salim Miranda (UFJF)</li><li><b>Ponto de vista e <i>construal</i>: uma abordagem cognitivista dos dêiticos “nós” e “a gente”</b> Viviane da Fonseca Moura Fontes (UFRJ)</li></ol>	<b>LIDIL – Lab 5</b>

# Dia 28 de novembro, sexta-feira

## Sessões Coordenadas

SC18	<p><b>Estudos fonéticos</b></p> <p>► <b>Coord:</b> Tânia Clemente de Souza (UFRJ)</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1) Pistas duracionais para o fraseamento prosódico nas perguntas de confirmação (“né?/não é?”) no PB</b> Alan de Sousa Motta (UFRJ/CNPq)</li><li><b>2) Qualidade vocálica e coarticulação perseveratória: uma investigação acústica</b> Dyuana Darck Santos Brito (UESB/CNPq), Maria das Graças Amaral de Souza (UESB), Vera Pacheco (UESB) e Mirian Oliveira (UESB)</li><li><b>3) Análise sociolinguística do r em coda silábica externa: confrontando vozes masculinas e femininas na música popular brasileira</b> Karilene da Silva Xavier (UFRJ/CAPES)</li><li><b>4) Ditongos fonéticos lexicais do português indígena mbyá guaraní sob a perspectiva da teoria da otimalidade</b> Lilian Cid Nelson Ribeiro da Silva (UFRJ) e Jaqueline dos Santos Peixoto (UFRJ)</li><li><b>5) Aspectos da variação intralinguística na produção do -s em coda de falantes de Campos dos Goytacazes</b> Eduarda Araújo da Silva (UFRJ) e Jaqueline dos Santos Peixoto (UFRJ)</li></ol>	Miniaudatório Prodocência
SC19	<p><b>Estudos do texto II</b></p> <p>► <b>Coord:</b> Ilana da Silva Rebello Viegas (UFF)</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1) A arquitetura das políticas de escrita na escola: portas-onde ou portas-contras?</b> Keyla Silva Rabêlo (IFBA)</li><li><b>2) O texto e suas múltiplas possibilidades de leitura: pressupostos e subentendidos</b> Ilana da Silva Rebello Viegas (UFF)</li><li><b>3) Produção de sentidos a partir da seleção lexical de capas de jornais</b> Gesseldo de Brito Freire (UERJ)</li><li><b>4) O conhecimento de mundo e o não verbal na leitura de charges nas aulas de língua estrangeira</b> Andrea Galvão de Carvalho (UFRJ/UERJ/Estácio de Sá/EPS)</li><li><b>5) O que dizem os astros? Uma análise da modalização epistêmica do gênero horóscopo</b> Tatiana Jardim Gonçalves (SEEDUC-RJ/UFF)</li></ol>	RAV 114

# Dia 28 de novembro, sexta-feira

## Sessões Coordenadas

<b>SC20</b>	<p><b>Linguística Aplicada: questões de ensino</b></p> <p>► <b>Coord:</b> Poliana Arantes (UERJ)</p> <p>1) <b>Ensino de língua materna: das práticas com a linguagem à reflexão sobre a linguagem</b> Marcus Vinícius Brotto de Almeida (IFRJ/UFRJ)</p> <p>2) <b>O ensino da língua portuguesa nas escolas públicas do estado do Rio de Janeiro: prescritivo ou produtivo?</b> Vanessa Souza da Silva (UERJ)</p> <p>3) <b>Criação e crítica de materiais didáticos de italiano: (re)significação e (re)construção da abordagem comunicativa</b> Jefferson Evaristo do Nascimento Silva (UFRJ/CNPq)</p> <p>4) <b>O afeto no processo de ensino-aprendizagem</b> Juliana Gomes Miranda (UERJ), Tatiane Alves Pereira dos Santos (UERJ) e Viviane dos Santos Cavalcanti (UERJ)</p> <p>5) <b>As dificuldades linguísticas e culturais segundo graduandos do <i>Ciência sem Fronteiras</i> em contexto de imersão</b> Ana Cecília Fernández dos Santos (UFSCAR/PIBIC/CNPq) e Rita de Cássia Barbirato Thomaz de Moraes (UFSCAR)</p>	<b>RAV 112</b>
<b>SC21</b>	<p><b>Interação em contextos institucionais I</b></p> <p>► <b>Coord:</b> Paulo Cortes Gago (UFJF)</p> <p>1) <b>Os papéis híbridos desempenhados pelo inspetor de polícia nos interrogatórios policiais da delegacia de repressão a crimes contra a mulher</b> Priscila Júlio Guedes Pinto (UFJF) e Paulo Cortes Gago (UFJF)</p> <p>2) <b>Proximidade e distanciamento no trabalho policial em uma comunidade pacificada</b> Amanda Dinucci Almeida (PUC-Rio/CAPES)</p> <p>3) <b>A fala-em-interação institucional de repórteres aéreos e locutores de rádio do Rio de Janeiro</b> Marco Aurélio Silva Souza (PUC-Rio), Liliana Cabral Bastos (PUC-Rio), Maria das Graças Dias Pereira (PUC-Rio)</p> <p>4) <b>Construções identitárias em contextos institucionais – o caso de uma interação médico-paciente em um ambulatório de atendimento a adolescentes</b> Etyelle Pinheiro de Araújo (PUC-Rio/CAPES)</p>	<b>Auditório Bloco D</b>

# Dia 28 de novembro, sexta-feira

## Sessões Coordenadas

SC22	<p><b>Estudos Diacrônicos</b></p> <p>► <b>Coord:</b> Ricardo Lima (UERJ)</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1) A ordem VS/SV em interrogativas-q: um estudo diacrônico em peças teatrais brasileiras e portuguesas</b> Mayara Nicolau de Paula (UFRJ/CNPq)</li><li><b>2) Uma viagem no tempo: o estudo da ordem do sujeito nas passivas em textos de portugueses nascidos entre os séculos XVI e XIX</b> Elaine Alves Santos Melo (UFRJ/CNPq/CAPES)</li><li><b>3) Para além do linguístico: uma análise social da posição do sujeito em cartas pessoais dos séculos XIX e XX</b> Stephanie Valle de Souza (UFRJ/CAPES)</li><li><b>4) A 1ª pessoa do plural do PB em cartas da década de 1930</b> Karen Pereira Fernandes de Souza (UFRJ/CNPq)</li></ol>	11.119 F
SC23	<p><b>Análise Crítica do Discurso</b></p> <p>► <b>Coord:</b> Tania Shepherd (UERJ)</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1) Construções ideológicas na escrita escolar: hegemonias e apagamentos</b> Adriana Nogueira Accioly Nóbrega (PUC-Rio) e Adriana Rodrigues de Abreu (PUC-Rio)</li><li><b>2) Discurso da educação fiscal: uma mudança social?</b> Ismael Andrade Santos (UERJ)</li><li><b>3) Ficção científica nacional no Brasil pós-ditadura: o discurso distópico em <i>Feliz natal, vinte bilhões</i> (1989) de H. V. Flory</b> Vitor Vieira Ferreira (UFRJ/CAPES)</li><li><b>4) Vídeo games, aprendizagem, gênero e raça</b> Daniel de Agustinis Silva (UFRJ)</li><li><b>5) Um homem gay, uma mulher lésbica e a fé cristã: conflitos e negociações de identidade em narrativas de vida de membros do grupo diversidade católica</b> Murilo Silva de Araújo (UFRJ)</li></ol>	Salão Nobre