

Dia 27 de novembro, quinta-feira

Sessões Coordenadas

SESSÕES	TÍTULOS E COMPONENTES	SALAS
SC1	<p>Formação de professores e bacharéis</p> <p>► Coord: Isabel Cristina Rangel Moraes Bezerra (UERJ)</p> <p>1) Português como língua não-materna: o ensino e a formação do professor Vanessa Gomes Teixeira (UERJ)</p> <p>2) Representações da Francofonia: o uso e desuso de livros didáticos na formação de professores de Francês como Língua Estrangeira Suzana Darlen dos Santos Santaroni (UFF)</p> <p>3) “Bem-vindos ao curso de Letras!” – alunos, professora e entendimentos sobre ‘escolha profissional’</p> <p>4) Um olhar sobre os documentos prescritivos do curso de Letras Português-Inglês da UFRJ Cynthia Neves Guilhon Mesquita (UFRJ) e Ana Paula Marques Beato-Canato (UFRJ)</p> <p>5) Dimensões da formação de bacharéis em Letras nos 10 melhores cursos do Brasil Aline Dahmer (UFRJ) e Ana Paula Marques Beato-Canato (UFRJ)</p>	LIDIL – Lab 1
SC2	<p>Sujeito às margens: espaço urbano, espaço político</p> <p>► Coord: Telma Domingues da Silva (UNIVÁS)</p> <p>1) De um bairro e seu rio: o barqueiro e a lavadeira do Rio Pinheiros Telma Domingues da Silva (UNIVÁS)</p> <p>2) Racismo e identidade nacional: de(a)batendo questões Fabiane Jesus (UNICAMP)</p> <p>3) Sujeitos e(m) movimento no espaço urbano: uma análise do discurso hip hop Raphael de Moraes Trajano (UFF)</p> <p>4) Os (des)limites da significação do sujeito travesti no espaço da rede social facebook Lídia Noronha Pereira e Telma Domingues da Silva (UNIVÁS)</p> <p>5) Diversidade cultural: sentidos para o diferente e o igual Diego Barbosa da Silva (UFF/ Museu Nacional)</p>	LIDIL – Lab 2

SC3	<p>Crenças e narrativas I</p> <p>► Coord: Ana Tereza Andrade (INES)</p> <p>1) “A questão vai além do que está no passaporte da pessoa”: desconstruindo a polarização entre os chamados 'professor falante nativo' e 'professor falante não nativo'. Naomi Elizabeth Orton (PUC-Rio/CNPq), Adriana Nogueira Nóbrega (PUC-Rio/CNPq), Inês Kayon de Miller (PUC-Rio/CNPq)</p> <p>2) Trajetórias identitárias de uma pesquisadora-praticante como membro iniciante da comunidade de prática exploratória Clarissa Xavier Ewald (PUC-Rio/CNPq) e Mydiã Christina Reis de Freitas (PUC-Rio/CAPES)</p> <p>3) Narrativas sobre mal-estar escolar: psicólogo e professor coconstruindo entendimentos através de reuniões de trabalho exploratórias Carolina Apolinário de Souza (PUC- RIO/CAPES)</p> <p>4) Análise de uma narrativa tipicamente laboviana e do processo de construção de identidade da narradora Flávia da Silva Pereira Albuquerque Oliveira (PUC-Rio)</p> <p>5) Análise do gênero “depoimento”: um estudo à luz da linguística sistêmico funcional e das teorias sobre narrativa e construção “eu” Heloisa Quirino de Oliveira (PUC-Rio)</p>	Miniauditório Prodocência
SC4	<p>Estudos do texto I</p> <p>► Coord: Cristina Vergnano-Junger (UERJ)</p> <p>1) Desenvolvendo o pensamento crítico: uma sequência didática com os gêneros textuais carta de leitor e letra de música Giselle Aparecida Toledo Esteves (UFRJ)</p> <p>2) Os gêneros jornalísticos no ensino fundamental: proposta de sequência didática para a escrita do artigo de opinião Talita Goulart Ferreira (UFRJ)</p> <p>3) O gênero textual editorial em revistas culturais e o ensino da argumentação em FLE Cinthia de Souza Bezerra (USP)</p> <p>4) Panorama atual dos estudos sobre marcadores discursivos Eduardo Penhavel (UNESP)</p> <p>5) A influência dos gêneros textuais no processo leitor Bruna Renova Leite Varela (UERJ), Kisyse Cristina Silva de Paula (UERJ), Cristina de Souza Vergnano-Junger (UERJ)</p>	LIDIL – Lab 3

Dia 27 de novembro, quinta-feira

Sessões Coordenadas

SC5	<p>Estudos de Tradução I</p> <p>► Coord: Bianca Walsh (UERJ)</p> <ol style="list-style-type: none">1) Tradução cultural, intersemiótica e <i>négritude</i> nos poemas de Bruno de Menezes e Léopold Sédar Senghor: modernismo afro-paraense em <i>Batuque</i> e <i>Les éthiopiennes</i> Mariana Janaína dos Santos Alves (UFPA/UNIFAP)2) A tradução de marcas culturais: uma análise comparada de <i>Il Giorno</i>, de Giuseppe Parini Diana Rosenthal Szyliet (USP)3) Marcadores culturais nas histórias em quadrinhos: considerações sobre a tradução de <i>Le Photographie</i> Sabrina Moura Aragão (USP)4) Tradução e colonialismo: a representação linguística na obra “A hora da estrela”, de Clarice Lispector Francisca Eugênia dos Santos (Universidad de Santiago de Chile)5) Tradução de espetáculo artístico/ cultural para libras: estratégias e decisões Monica Raquel de Souza Duarte (INES)	LIDIL – Lab 4
SC6	<p>Análise do Discurso: linguagem e trabalho</p> <p>► Coord: Maria Cristina Giorgi (CEFET-RJ)</p> <ol style="list-style-type: none">1) “Isso é trabalho de mulher”: imagens discursivas sobre masculinidade nas novas formas de trabalho masculino Elir Ferrari de Freitas (UFF/CAPES)2) Arquitetura escolar: espaço de trabalho discursivo e disciplinar Renata Guimarães Palmeira (UFF)3) Vozes da atividade docente em cursos de idiomas em Campos-RJ: por uma análise da fala do professor de inglês sobre o seu trabalho Carlos Fabiano de Souza (IFF/UFF)4) O trabalho do professor de EBTT e seu embate de valores: um recorte metodológico Cristiane Nascimento Weber de Oliveira (UFRRJ/UERJ)5) Linguística forense: reflexões sobre a utilização da análise do discurso em depoimentos Mônica Azzariti (UERJ) e Bruno Deusdará (UERJ)	LIDIL – Lab 5

Dia 27 de novembro, quinta-feira

Sessões Coordenadas

SC7	<p>Análise do Discurso e ensino</p> <p>► Coord: Dayala Vargens (UFF)</p> <ol style="list-style-type: none">Teoria e prática nas licenciaturas de espanhol: um estudo discursivo André Lima Cordeiro (UERJ)O ensino de espanhol na infância: quanto mais cedo melhor? Dayala Paiva de Medeiros Vargens (UFF) e Livia Puga de Almeida Santos (UFF)Representações de professor, aluno e instituição em um projeto político pedagógico de uma escola pública no Rio de Janeiro Paula Angélica da Silva Campos (UFRJ)O discurso humorístico sobre educação na forma de quadrinhos Ellen Ketlhen da Silva Costa (ICESEZ/UFAM) e Hellen Cristina Picanço Simas (ICESEZ/UFAM)As histórias em quadrinhos nos livros didáticos de francês como língua estrangeira: uma análise do livro <i>Le Kiosque 1</i> a partir da noção bakhtiniana de gêneros do discurso Teurra Fernandes Vailatti (UFPR/CAPES)	11.038 F
SC8	<p>Processamento e aquisição da linguagem</p> <p>► Coord: Cristina Name (UFJF)</p> <ol style="list-style-type: none">Avaliando a compreensão de pronomes resumptivos em tarefa de seleção de imagem: subsídios para a elaboração de testes infantis Flávia Regina Mello (UERJ) e Marina Rosa Ana Augusto (UERJ)A expressão de tempo futuro no espanhol: um estudo comparativo entre dados da gramática adulta e infantil Carolina Parrini Ferreira (UFRJ/UFSC)O processamento morfológico de verbos por crianças brasileiras: identificando a raiz verbal como a base semântica do vocábulo Daniele de Souza Leite Molina (UFJF) e Cristina Name (UFJF/CNPq)A elaboração de testes específicos para a avaliação entre os domínios linguístico e espacial na Síndrome de Willians Renata Martins de Oliveira (UERJ) e Marina Rosa Ana Augusto (UERJ)Pistas prosódicas no processamento da fala dirigida à criança por bebês brasileiros Ícaro Oliveira Silva (UFJF) e Cristina Name (UFJF)	RAV 114

SC9	<p>Tecnologia, linguagem e ensino</p> <p>► Coord: Janaina Cardoso (UERJ)</p> <ol style="list-style-type: none">Os significados discursivos do rolezinho: ordens de indexicalidades em atrito Hellem da Silva Espíndola (UFRJ)Novas tecnologias na escola: desafios para a formação de professores Jaqueline Queli da Silva (UFRJ)Formação de professores para uso da tecnologia: uma investigação no contexto do estágio supervisionado Ana Carolina Simões Cardoso (UFRJ)Engajamento no uso de objetos de aprendizagem sob a perspectiva discente Luciana Nunes Viter (FAETEC/UFRJ)Desapega! Por uma reinvenção do conceito de língua à luz da modernidade recente Ricardo Pinheiro de Almeida (CCAA)	Auditório Bloco D
SC10	<p>Funcionalismo I</p> <p>► Coord: Vera Sant'Anna (UERJ)</p> <ol style="list-style-type: none">A dimensão avaliativa envolvendo a microconstrução com o marcador discursivo <i>veja bem</i> Lauriê Ferreira Martins (UFJF) e Patrícia Fabiane Amaral da Cunha Lacerda (UFJF)A gramaticalidade do verbo modal <i>poder</i>: usos identificados e evidências sobre sua atuação em contextos de pedido e permissão Lauriê Ferreira Martins (UFJF) e Nathália Félix de Oliveira (UFJF)A multifuncionalidade da construção <i>espera ai/perai</i> a partir de uma abordagem construcional Nathália Felix de Oliveira (UFJF/CAPE) e Patrícia Fabiane Amaral da Cunha Lacerda (UFJF)O <i>status</i> do fenômeno desgarramento de cláusulas hipotáticas circunstanciais no ensino Karine Oliveira Bastos (UFRJ)	11.119 F

Dia 27 de novembro, quinta-feira

Sessões Coordenadas

SC11	<p>Gênero e discurso</p> <p>► Coord: Lúcia Ferreira (UNIRIO)</p> <p>1) A performance narrativa de uma blogueira: “tornando-se preta em um segundo nascimento” Glenda Cristina Valim de Melo (UNIFRAN/UFRJ/CNPq)</p> <p>2) A implementação de letramentos queer nas aulas de inglês no ensino fundamental I Luciana Leitão da Silva (UFRJ/SME-RJ/FAETEC)</p> <p>3) Da linguagem à presença: quando a palavra se faz carne Gleiton Matheus Bonfante (UFRJ/CAPES/CNPq)</p> <p>4) Gênero, sexualidade, política e discurso: análise de atos de fala no gênero discursivo notícia Luiz Paulo Labrego (UERJ), Renan Nascimento (UERJ), Sara Sampaio (UERJ) e Alexandre Cadilhe (UNIFESO)</p> <p>5) “Eles acham que como (...) somos mulheres, a gente pesca por esporte”: desestabilidades nas performances narrativas de gênero na pesca em Arraial do Cabo Maria Aparecida Gomes Ferreira (UFRJ)</p>	Salão Nobre
------	---	-------------