



**JEL UERJ**  
Jornadas de Estudos da Linguagem  
02 a 04 de DEZEMBRO de 2010



## **APLICANDO A LINGUÍSTICA AO LIVRO DIDÁTICO DE BIOLOGIA: UMA ANÁLISE CRÍTICA**

Antonio Fernando de Souza – UFRJ  
[bioantoniofernando@yahoo.com.br](mailto:bioantoniofernando@yahoo.com.br)

Este trabalho é constituído por uma análise do capítulo 3 (três) da unidade 2 (dois) do volume 1(um) de uma nacionalmente conhecida obra didática da disciplina do Ensino Médio, Biologia (BIO, Sônia Lopes, Editora Saraiva), que verificou a adequação dos textos da obra supracitada ao que é disposto nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) para o Ensino Médio, parte III (Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias), notadamente no que se refere: ao desenvolvimento de representação e comunicação; investigação e compreensão; contextualização sócio-cultural; e temas transversais.

O presente estudo tem como objetivo comprovar a capacidade da obra avaliada em instrumentar o educador na formação de pessoas aptas não só a entender o mundo no qual atuam, mas, também, a participar na formação crítica e cidadã desse mundo.

A obra em questão foi estudada sob o viés da Análise de Discurso Crítica (ADC), uma vez que se pretende aqui evidenciar o uso da linguagem enquanto prática social, seja enquanto elemento construído pela sociedade, seja como elemento construtor de identidades, valores, crenças e conhecimentos. A temática do capítulo analisado (citologia: surgimento e desenvolvimento) não será abordada sob seus aspectos técnicos, próprios das Ciências Biológicas, a nível de Ensino Médio, mas serão efetivadas observações sobre a sua pertinência com os temas explorados nos exercícios propostos (tema para discussão, página 63; roteiro de estudo, página 66; aplique o que aprendeu, página 66; testes, página 67; questões discursivas, página 68) e a esperada pertinência destes com as recomendações oriundas dos PCNs.

Ao final das necessariamente aprofundadas análises, as alegações conclusivas resultarão no oferecimento de respaldadas considerações sobre a propriedade das abordagens oferecidas no livro didático em estudo e de um rol de suas contribuições para a formação de cidadãos que sejam efetivamente portadores de um pensamento crítico e conscientes das questões sobre o multiculturalismo nas quais estão inseridos, enquanto partes que são de um universo que afeta e que é afetado por esses mesmos cidadãos.

O escopo teórico do presente trabalho vem da observância das questões sociais vistas sob seus aspectos semióticos, identificando todos os prováveis obstáculos para a superação das questões levantadas através de uma detida análise da conjuntura e do discurso. Uma análise do discurso crítica, na qual os textos vêm se afigurar na qualidade do principal material empírico, onde todas as conexões entre cada um dos mecanismos discursivos e o problema em estudo passam a ser procuradas, obtendo-se a revelação de como o instante discursivo se processa nas práticas sociais, em meio ao rumor das lutas por hegemonia, nas questões fundamentalmente ideológicas. A ADC tem como proposta tratar dos problemas sociais sob os seus aspectos discursivos, investigando todos os mecanismos inculcados no discurso, o seu potencial ideológico, para, desse modo, propor soluções (FAIRCLOUGH, 2001). Fundamenta-se, também, nos estudos dos escritos bakhtinianos, onde foram apuradas a polifonia dos discursos envolvidos – aqui definida pela convivência e pela

interação, em um mesmo espaço discursivo, de múltiplas vozes e consciências – e o dialogismo, visto aqui na qualidade de modo funcional da linguagem e princípio constitutivo do enunciado (FARACO, 2009; FIORIN, 2008; BRAIT, 2008). Encontra respaldo teórico, outrossim, nas pesquisas relativas às questões contemporâneas, tais como: as que se referem às formas de reinventar a produção de conhecimentos; às alternativas sociais para os que estão situados à margem das oportunidades da vida moderna; às questões hegemônicas no mundo globalizado; às formações identitárias, multiplicidade de linguagens e culturas; além das questões de gênero - aqui vistas como questões relativas à sexualidade – onde a discriminação pauta as condutas excludentes, prejudicando a isonomia de tratamento, criando atritos, tornando confusas as relações de alteridade (MOITA LOPES, 2006; OSTERMANN, 2010; SIGNORINI, 1998).

Palavras-chave: ADC; PCNs; polifonia; dialogismo; identidades.

Referências bibliográficas

BRAIT, Beth. **Bakhtin**: conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2008.

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social**. Trad. (org) Izabel Magalhães. Brasília: Universidade de Brasília, 2001.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguagem & diálogo**: as idéias lingüísticas do círculo de Bakhtin. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

FIORIN, José Luiz. **Introdução ao pensamento de Bakhtin**. São Paulo: Ática, 2008.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da. (org). **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

OSTERMANN, Ana Cristina; FONTANA, Beatriz. **Linguagem. Gênero. Sexualidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda C. (orgs). **Linguística aplicada e transdisciplinaridade**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1998.

EIXO TEMÁTICO: **ANÁLISE DO DISCURSO**

TIPO DE APRESENTAÇÃO: **COMUNICAÇÃO**