



**JEL UERJ**  
Jornadas de Estudos da Linguagem  
02 a 04 de DEZEMBRO de 2010



**“*Caritas in Veritate*”: o *éthos* da Doutrina Social da Igreja**

Sueli Maria Ramos da Silva (USP/ CNPq)  
sueliramos@usp.br

Tomando para este estudo o discurso de divulgação religiosa, a fim de identificar o *éthos* característico do sujeito divulgador católico, este trabalho tem como objetivo específico depreender mecanismos de construção do sentido da encíclica “*Caritas in Veritate*”, documento promulgado pelo sumo pontífice Bento XVI, em 29 de junho de 2009, tendo como conteúdo temático as relações estabelecidas pela Igreja Católica com o mundo e a sociedade em que ela atua. Teremos como fundamentação teórica a semiótica greimasiana, de linha francesa, tomada também em seus desenvolvimentos tensivos elaborados por Zilberberg (2006) e os enfoques contemporâneos da Nova Retórica obtidos, principalmente, por meio dos trabalhos de Meyer (2007) e Perelman; Olbrechts-Tyteca (2005). A análise semiótica do texto recortado será feita com o auxílio de um instrumento teórico-metodológico, o percurso gerativo do sentido, ferramenta pela qual se abstrai a construção do sentido dos textos. Segundo Zilberberg (2006), é difícil precisar o lugar da retórica no seio das ciências da linguagem. Ele propõe uma revitalização e associação da retórica, relegada a segundo plano, na maioria das vezes, associando-a ao ponto de vista tensivo da semiótica. De acordo com Barros (2008, p. 27), os diálogos que a semiótica tem travado no âmbito da ciência retórica tem sido muito produtivos, “seja no tratamento das questões discursivas de persuasão e argumentação, com os contratos fiduciários, a interação entre sujeitos e a construção da identidade e do *éthos* do enunciador, seja no exame das figuras de conteúdo e expressão”. Neste trabalho serão apresentados alguns desses pontos de contato, na medida em que eles tornem possível atingir os objetivos propostos no que diz respeito à associação entre semiótica tensiva e retórica, no que concerne à noção de estilo. Como nossa proposta consiste em fornecer as bases para a operacionalização da noção de *éthos*, no que diz respeito à associação entre semiótica tensiva e retórica no que concerne à noção de estilo, procuramos demonstrar os procedimentos argumentativos utilizados pelo enunciador da divulgação especializada, segundo os quais nos é possível entrever seu corpo, tom, voz, caráter e corporalidade na constituição de um modo de dizer e de ser específicos. Com base nesses pressupostos, os resultados de nossa análise incidem na caracterização do enunciado da encíclica como uma divulgação definida segundo os parâmetros do “ensinamento social da Igreja”, o que projeta o papel específico do *éthos* do enunciador, orientado por meio de um tom de voz próprio à cena enunciativa pressuposta. A formação discursiva, como sistema de crenças e aspirações, fundado em figuras e temas de determinado discurso, e a escolha de recursos relativos à gramática da língua refletem na incorporação do *éthos* de um “intelectual cristão”, consciente dos problemas sociais. Um *éthos* apresentado por meio de uma entonação

discursiva peculiar a cada uma das partes constituintes de “*Caritas in Veritate*”: ao tom instrutivo e explicitamente doutrinário, que caracteriza a postura professoral diante do co-enunciador, se sobrepõe o simulacro de um sujeito preocupado com a realidade econômica e a dignidade da pessoa humana, que ao expor os preceitos da doutrina, flexiona a voz para um tom predominantemente interpretativo, a fim de que se apresente a Igreja posta no mundo.

Palavras-chave: semiótica; retórica; divulgação religiosa; doutrina social da Igreja; *éthos*.

### **Referências Bibliográficas**

BARROS, Diana Luz Pessoa de. Semiótica e Retórica: um diálogo produtivo. In: LARA , Gláucia Muniz Proença Lara; MACHADO, Ida Lúcia; EMEDIATO, Wander. (orgs). **Análises do discurso hoje**. Vol. II. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

BENTO XVI, Papa. **Carta Encíclica “*Caritas in Veritate*”**. Sobre o desenvolvimento humano integral na caridade e na verdade. São Paulo: Paulinas, 2009.

MEYER, Michel. **A Retórica**. São Paulo: Ática, 2007.

PERELMAN, Chaïm; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. **Tratado de argumentação: A nova retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

ZILBERBERG, Claude. **Elements de grammaire tensive**. Limoges: PULIM, 2006. 244 páginas.

### **Área/Linha teórica**

Programa de Pós Graduação em Semiótica e Linguística Geral

Linha teórica: Semiótica – Análise do Discurso

### **Tipo de apresentação**

Comunicação Oral