



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2024.2

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	() Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Pesquisa Orientada
Tema	Neon Genesis Evangelion e os dilemas existenciais, históricos e psicanalíticos
Professor(a)	Deise Quintiliano Pereira
Dia e horário	3ª feiras – 13:20 h às 16:40 h
Recursos audiovisuais	() Sim (X) Não () Eventualmente

Ementa

1. Desenvolvimento de tópicos referentes à tese, provisoriamente intitulada: "*Neon Genesis Evangelion* e os dilemas existenciais, históricos e psicanalíticos", desenvolvida por **Paulo Victor Pires da Silva**.
2. Debate sobre os principais aspectos a serem enfatizados no desenvolvimento do processo investigativo.
3. Elaboração do primeiro sumário contendo o "mapa do caminho" da perquirição.
4. Levantamento do estado da arte no âmbito de estudos do mangá (e anime) em questão.

Programa

1. Problemática da história da arte da literatura dos animes e possivelmente também dos mangás
2. Levantamento do arcabouço teórico apoiado na história do Japão e na singularidade do percurso existencialista do herói
3. Organização do sumário da tese
4. Reuniões com o coorientador, professor Flávio Senra.
5. Definição do organograma de trabalho a ser desenvolvido pelo orientando
6. Definição da provável data de qualificação da tese

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E VIDEOGRÁFICAS DE BASE

ANNO, H. *Shin Seiki Evangelion*. Direção: Hideaki Anno. Tóquio: Gainax, 1995. VHS, son., color.

_____. *The end of Evangelion*. Tóquio: Gainax, 1997. VHS, son., color.

FREUD, S. *O Ego e o Id e outros trabalhos* (1923-1925). Rio de Janeiro: Imago, 1996.

MENDES, A. *Mangá: uma nova gênese - Análise da história em quadrinhos Neon Genesis Evangelion*. (Dissertação de mestrado). Bauru: FAAC/UNESP, 2006.

NAPIER, S. « When the Machines Stop: Fantasy, Reality, and Terminal Identity in Neon Genesis Evangelion and Serial Experiments Lain. *Science Fiction Studies*, v. 29, n° 3, p. 418-435, nov. 2002.

WARBURG, A. *A Renovação da Antiguidade Pagã*. Trad. M. Hediger. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.

TANAKA, M. La juventud japonesa ante la crisis del neoliberalismo. *Estud. Asia Áfr.* [online]. v. 51, n. 2, pp. 329-363, 2016.

TORRES FILHO, E. T. A crise da economia japonesa nos anos 90: impactos da bolha especulativa. *Brazilian Journal of Political Economy*, v. 17, n. 1, p. 3-19, 1997.