



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2024.2

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa (X) Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Tópicos especiais
Tema	Perspectivas feministas para repensar o campo da teoria e crítica literárias
Professor(a)	Marcela Filizola (PD10 Faperj) com Davi Pinho
Dia e horário	Terça-feira, das 14h20 às 17h40
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente

Ementa

Uma breve história do feminismo a partir da noção de corpo, buscando repensar o campo da literatura e das artes.

Programa

1. Busca por direitos: Mary Wollstonecraft, Nísia Floresta, Harriet Taylor e John Stuart Mill
2. Da cena modernista à pós-estruturalista: Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Hélène Cixous, Luce Irigaray, Julia Kristeva
3. Repensando gênero: Monique Wittig, Judith Butler, Paul B. Preciado
4. Decolonialidade e questões raciais: bell hooks, Audre Lorde, Gayatri Spivak, María Lugones, Lélia Gonzalez

Bibliografia Inicial

BEAUVOIR, Simone de. *O segundo sexo: fatos e mitos*. Tradução: Sérgio Milliet. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1970.

BUTLER, Judith. *Corpos que importam: os limites discursivos do "sexo"*. Tradução: Veronica Daminelli e Daniel Yago Françoli. São Paulo: n-1 Edições, 2019.

BUTLER, Judith. *Desfazendo gênero*. Tradução: Victor Galdino, Ana Luiza Gussen, Gabriel Lisboa Ponciano, Carla Rodrigues, Luis Felipe Teixeira, Nathan Teixeira, Beatriz Zampieri. São Paulo: Editora Unesp, 2022.

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: Feminismo e subversão da identidade*. Tradução: Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

CIXOUS, Hélène. *O riso da Medusa*. Tradução: Natália Guerrelus e Raísa França Bastos. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2022.

GONZALEZ, Lélia. "A categoria político-cultural da Amefricanidade". In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

GONZALEZ, Lélia. "Por um feminismo afro-latino-americano". In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). *Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.

HARAWAY, Donna. "Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX". Tradução: Tomaz Tadeu. In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. p. 157-210.

HARAWAY, Donna. "Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial". Tradução: Mariza Corrêa. *Cad. Pagu*, Campinas, n. 5, p. 7-41, 1995.

HOOKS, bell. "Linguagem: ensinar novas paisagens/novas linguagens". Tradução: Carlianne Paiva Gonçalves, Joana Plaza Pinto e Paula de Almeida Silva. *Estudos feministas*, n. 16, v. 3, Florianópolis, set-dez 2008.

IRIGARAY, Luce. *Este sexo que não é só um sexo*. São Paulo: Senac, 2017.

KRISTEVA, JULIA. *Poderes do horror: ensaio sobre a abjeção*. Tradução: Allan Davy Santos Sena. Disponível em: https://www.academia.edu/18298036/Poderes_do_Horror_de_Julia_Kristeva_Cap%C3%ADtulo_1.

LORDE, Audre. *Irmã outsider: Ensaio e conferências*. Tradução: Stephanie Borges. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.

LUGONES, María. "Rumo a um feminismo decolonial". Tradução: Pê Moreira. In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. p. 357-377.

PRECIADO, Paul B. *Manifesto contrassexual: práticas subversivas de identidade sexual*. Tradução: Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: n-1 edições, 2014.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Pode o subalterno falar?* Tradução: Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos Pereira Feitosa e André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

STUART MILL, John; TAYLOR, Harriet. *A sujeição das mulheres*. Tradução: Leide Daiane de Almeida Oliveira, Naylane Araújo Matos. Brasília, DF: Edições Câmara, 2021.

WITTIG, Monique. *O pensamento hétero e outros ensaios*. Tradução: Maíra Mendes Galvão. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2022.

WOLLSTONECRAFT, Mary. *Reivindicação do direito das mulheres*. Tradução: Ivania Pocinho Motta. São Paulo: Boitempo: Iskra, 2016.

WOOLF, Virginia. *Três Guinéus*. Tradução: Tomaz Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.

WOOLF, Virginia. *Um quarto só seu*. Tradução: Júlia Romeu. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.