



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2023.2

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Tópicos especiais
Tema	Literatura e Antropoceno
Professor(a)	Carolina Correia dos Santos
Dia e horário	Quartas-feiras 14.00 – 17.20
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (X) Eventualmente

Ementa

O curso pretende se debruçar sobre textos teóricos, literários e algumas obras de caráter híbrido para discutir questões éticas, políticas e estéticas colocadas pelo Antropoceno. Proposto como a designação para a atual idade geológica da Terra, o Antropoceno evidencia a *ação humana* como principal vetor da mutação física que o planeta vem sofrendo: um processo, aparentemente irreversível, de depauperação dos recursos naturais e alteração do chamado sistema Terra.

O Antropoceno gera, portanto, uma crise epistemológica nas disciplinas das humanidades, uma vez que estas se desenvolveram a partir da separação entre cultura e natureza. Como, então, encarar o fato de o ser-humano ter se tornado um agente natural? Quais são as questões e os embaraços colocados aos pesquisadores? Como os pensadores das humanidades estão respondendo ao Antropoceno?

Neste curso, discutiremos alguns textos que visam abordar essas questões a partir de diferentes perspectivas: da história (ou do tempo), do espaço (ou da geografia), da literatura (e da narrativa), da ciência, da antropologia e da filosofia. O intuito é compreender o papel das humanidades no Antropoceno e, especialmente, dos estudos literários.

Tentaremos seguir o programa abaixo. No entanto, nem todos os livros designados serão discutidos integralmente e o cronograma poderá ser modificado conforme o andar das aulas.

Programa

- 1 Apresentação do curso
- História
- 2 “Sobre o conceito da História”, Walter Benjamin
- 3 *The climate of history in a planetary age*, Dipesh Chakrabarty
- 4 *O acontecimento Antropoceno*, Christophe Bonneuil; Jean-Baptiste Fressoz
- Espaço
- 5 “Espaço e tempo”, Reinhart Koselleck
- 6 *Onde estou?*, Bruno Latour
- 7 *Mil Platôs vol. 5*, Gilles Deleuze e Felix Guattari

	Escrita
8	<i>As formas do tempo e o cronotopo</i> , Mikhail Bakhtin
9	“A terra”, Euclides da Cunha
10	<i>Coração das Trevas</i> , Joseph Conrad
	Poiese
11	<i>Diante de Gaia</i> , Bruno Latour
12	<i>Ficar com o problema</i> , Donna Haraway
13	<i>Autobiografia de um polvo</i> , Vincianne Despret

Bibliografia Inicial

- BAKHTIN, Mikhail. *Teoria do romance II: as formas do tempo e do cronotopo*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2018.
- BENJAMIN, Walter. “Sobre o conceito da História”. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994. p. 222-232.
- BONNEUIL Christophe; FRESSOZ, Jean-Baptiste. *O acontecimento Antropoceno: a Terra, a história e nós*. Trad. Marcela Vieira. São Paulo: Quina Editora; Campinas: Editora da Unicamp, 2024.
- CHAKRABARTY, Dipesh. *The Climate of History in a Planetary Age*. Chicago and London: The University of Chicago Press. 2021.
- CONRAD, Joseph. *Coração das trevas*. Trad. Sergio Flaksman. São Paulo: Companhia de Letras, 2008.
- CORREIA DOS SANTOS, Carolina (2022). “Literatura e desenvolvimento, por ocasião do Antropoceno”. *Gragoatá*, 27(59), e53313. <https://doi.org/10.22409/gragoata.v27i59.53313>
- CUNHA, Euclides da. *Os Sertões*. Rio de Janeiro: Record, 2008.
- DANOWSKI, Deborah; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins*. Florianópolis, Desterro: Cultura e Barbárie e Instituto Socioambiental, 2014.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs – capitalismo e esquizofrenia. Vol 4*. Trad. Suely Rolnik. São Paulo: Editora 34, 2012.
- DESPRET, Vinciane. *Autobiografia de um polvo: e outras narrativas de antecipação*. Trad. Milena P. Duchiade. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2022.
- HARAWAY, Donna. *Ficar com o problema: fazer parentes no Chthuluceno*. Trad. Ana Luiza Braga. São Paulo: n-1 edições, 2023.
- LATOUR, Bruno. *Diante de Gaia: oito conferências sobre a natureza no Antropoceno*. Trad. Maryaluna Meyer. São Paulo / Rio de Janeiro: Ubu Editora, 2020.
- _____. *Onde estou?: lições do confinamento para uso dos terrestres*. Trad. Raquel Azevedo. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.
- KOSELLECK, Reinhart. “Espaço e história”. *Estratos do tempo: estudos sobre história*. Trad. Markus Hediger. Rio de Janeiro: Contraponto: PUC-Rio, 2014. p. 73-90.