



Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística (x) Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado (x) Doutorado

Ementa

- A modernidade romântica de Almeida Garrett. Dinis de Ataíde/ Frei Dinis: crime e castigo em *Viagens na minha terra* (1843-1845-1846). Carlos, Joaninha e Georgina: novas formas de amar.
- A dominação masculina em *Memórias dum doido* (1849-1859), de A. P. Lopes de Mendonça. Viscondessa ***: a mulher silenciada.
- As máscaras do sexual em *Uma família inglesa* (1868), de Júlio Dinis: sonhos, bordados e bailes.
- Camilo Castelo Branco: mísera sorte, estranha condição de quem ama. Leitura de *Livro de Consolação* (1872).
- As advertências à mulher e o veto ao sexual *Serões no campo* (1877) e *Contos e fantasias* (1880), de Maria Amália Vaz de Carvalho

– Eça de Queirós e as sensações novas em *O primo Basílio* (1878), *O Mandarin* (1880), *Alves & C^a* (1884) e *Os Maias* (1888).

Programa

- *Viagens na minha terra* (1843-1845-1846), de Almeida Garrett
- *Memórias dum doido* (1849-1859), de A. P. Lopes de Mendonça
- *Uma família inglesa* (1868), de Júlio Dinis
- *Livro de Consolação* (1872), de Camilo Castelo Branco
- *Serões no campo* (1877), de Maria Amália Vaz de Carvalho – novela “Alice”
- *O Primo Basílio* (1878), de Eça de Queirós
- *Contos e fantasias* (1880), de Maria Amália Vaz de Carvalho – contos “Duas faces de uma medalha” e “A escolha de Gastão”
- *O Mandarin* (1880)
- *Alves & C^a* (1884), de Eça de Queirós
- *Os Maias* (1888), de Eça de Queirós

Bibliografia básica

- BORDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. Trad. Júlia Ferreira. Lisboa: Relógio D’Água, 2013.
- BUESCU, Helena Carvalhão. Apresentação crítica. Em: DINIS, Júlio. *Uma família inglesa*. Lisboa: Editorial Comunicação, 1985, pp. 9-41.
- BUESCU, Helena Carvalhão. O caleidoscópio garrettiano. Em: *Chiaroscuro*. Modernidade e literatura. Porto: Campo das Letras, 2001, pp. 53-105.
- BUESCU, Helena Carvalhão. A construção romântica da literatura portuguesa. Em: CARDOSO, Patrícia & DAVID, Sérgio Nazar (orgs.) *Texto, tempo, imagem: interlocuções*. Vol. 1. Campina Grande: Realize Editora, 2023, pp. 14-28.
- BUESCU, Helena Carvalhão. *Memórias dum doido*: sentimento e ceticismo na década de 1850. Em: MENDONÇA, A. P. Lopes de Mendonça. *Memórias dum doido*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2022, pp. 11-22.
- CORBIN, Alain. A relação íntima ou os prazeres da troca. Em: ARIÈS, Philippe & DUBY, Georges (orgs.) *História da vida privada*. Vol. 4. Da Revolução Francesa à Primeira Guerra. Trad. Denise Bottman e Bernardo Joffily. São Paulo: Companhia das Letras, 2009, pp. 466-524.
- DAVID, Sérgio Nazar. *O século de Silvestre da Silva*. Vol. I. Estudos sobre Garrett, A. P. Lopes de Mendonça, Camilo Castelo Branco e Júlio Dinis. Lisboa: Prefácio, 2007.
- DAVID, Sérgio Nazar. *O século de Silvestre da Silva*. Vol. II. Estudos queirosianos. Rio de Janeiro: 7Letras/FAPERJ, 2007.

DAVID, Sérgio Nazar. Luísa Cândida Midosi (1808-1892) & Maria Adelaide de Almeida Garrett (1841-1896). Em: GARRETT, Almeida. *Correspondência familiar*. Edição de Sérgio Nazar David. Lisboa: Imprensa Nacional- Casa da Moeda, 2012, pp. 59-84.

DAVID, Sérgio Nazar. “Mimese e moral em Camilo Castelo Branco”. Em: *Colóquio Letras*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, N° 181, set./dez. 2012, pp. 77-87.

DAVID, Sérgio Nazar & CRUZ, Eduardo da. *O crime do padre Amaro*: um desabamento catastrófico. Em: QUEIRÓS, Eça de. *O crime do padre Amaro*. Edição de Eduardo da Cruz e Sérgio Nazar David. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2018, pp. 437-445.

DUBY, Georges & PERROT, Michelle (orgs.) *Histoire des femmes en Occident*. Vol. IV. Le XIX^e siècle, sous la direction de Geneviève Fraisse et Michelle Perrot. Paris: Plon, 1991.

FRANÇA, José-Augusto. *O romantismo em Portugal*. 3. ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1999.

FREUD, Sigmund. *Cinco lições de psicanálise / Contribuições à psicologia do amor*. Trad. Durval Marcondes, J. Barbosa Corrêa, Clotilde da Silva Costa, Jayme Salomão e Davi Mussa. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

FREUD, Sigmund. *Uma dificuldade no caminho da psicanálise*. Em: *Obras psicológicas completas de Sigmund Freud*. Vol. XVII (1917-1919). Rio de Janeiro: Imago, 1996.

GAY, Peter. O segredo dos sonhos & Um mapa para a sexualidade. Em: *Freud*. Uma vida para o nosso tempo. Tradução Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, pp. 109-121 e 143-149.

GAY, Peter. Eros: êxtase e sintoma. Em: *O século de Schnitzler*. A formação da cultura da classe média (1815-1914). Trad. S. Duarte. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, pp. 85-115.

GAY, Peter. Além do princípio da realidade & O anatomista fóbico. Em: *Represálias selvagens*. Realidade e ficção na literatura de Charles Dickens, Gustave Flaubert e Thomas Mann. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, pp. 11-28 e 45-104.

HAUSER, Arnold. Naturalismo e impressionismo. Em: *História social da literatura e da arte*. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1994, pp. 727-955.

KEHL, Maria Rita. *Deslocamentos do feminino*. A mulher freudiana na passagem para a modernidade. Rio de Janeiro: Imago, 1998.

LOPES, Óscar. *Álbum de família*. Lisboa: Caminho, 1984.

MANNONI, Octave. *Freud. Uma biografia ilustrada*. Trad. Maria Luíza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.

MONTEIRO, Ofélia Paiva. A poética do grotesco e a coesão estrutural de *Os Maias*. In: REIS, Carlos (org.) *Leituras d' Os Maias*. Coimbra: Minerva, 1990, pp. 15-42.

MONTEIRO, Ofélia Paiva. *O essencial sobre Almeida Garrett*. Lisboa: INCM, 2001.

MONTEIRO, Ofélia Paiva. *Estudos garrettianos*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2011.

PAMUK, Orhan. *O romancista ingênuo e o sentimental*. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

PIMENTEL, F. J. Viera. *Literatura Portuguesa e modernidade*. Braga: Angelus Novus, 2001.

PIRES, Álvaro Machado. Romantismo, realismo e naturalismo (fronteiras e contatos). Em: BUESCU, Helena Carvalhão (coord.) *Dicionário do romantismo literário português*. Lisboa: Caminho, 1997, pp. 515-519.

REIS, Carlos. *O essencial sobre Eça de Queirós*. Lisboa: INCM, 2000.

REIS, Bianca Santos Coutinho. *Cérebros e corações: a ficção de Maria Amália Vaz de Carvalho no Jornal do Commercio, do Rio de Janeiro*. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2012.

SANTANA, Maria Helena & LOURENÇO, António Apolinário. No leito. Comportamentos sexuais e erotismo. Em: VAQUINHAS, Irene (coord.) *História da vida privada em Portugal*. A época contemporânea. Lisboa: Círculo de Leitores, 2011, pp. 254-290.

VAQUINHAS, Irene. *Nem gatas borralheiras, nem bonecas de luxo*. As mulheres portuguesas sob o olhar da história (séculos XIX-XX). Lisboa: Livros Horizonte, 2005.