



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2024.2

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística (X) Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Crítica e história literária
Tema	Autoria feminina e profissionalização de mulheres na literatura oitocentista e primonovecentista portuguesa
Professor(a)	Eduardo da Cruz
Dia e horário	3a - 14h20 – 17h40
Recursos audiovisuais	() Sim (X) Não () Eventualmente

Ementa

A presença da voz feminina na Literatura Portuguesa no grande século XIX, quando ocorre um processo de abertura no campo literário que enseja a profissionalização de escritoras: de senhoras ocultas por pseudônimos até o momento em que elas começam a assinar seus nomes e são reconhecidas como autoras, mulheres de letras e intelectuais, já na virada para o século XX, representando-se como autoras. Apresentação e discussão sobre algumas estratégias de publicação e análise das trajetórias de algumas escritoras (imprensa periódica, almanaques, salões, etc.). Colaborações e reações de alguns escritores. Como pesquisar sobre escritoras oitocentistas – acervos, imprensa periódica e outras fontes: algumas práticas. As autoras que se destacaram em seu tempo. Na análise de algumas obras escritas por mulheres, enfoque das situações que envolviam as personagens femininas como profissionais.

Programa

1. De senhoras obscuras a mulheres de letras: ações e representações femininas no “grande século XIX” em Portugal
 - 1.1. Escritoras no campo literário do oitocentos: possibilidades, histórias e trajetórias.
 - 1.2. Apoios e reações à ascensão feminina no campo literário.
 - 1.3. Mulheres e imprensa periódica.
 - 1.4. Fontes primárias de pesquisa
2. As mulheres e a profissionalização feminina nas obras de algumas escritoras portuguesas:

Antónia Gertrudes Pusich (1805-1883); Maria Peregrina de Souza (1809-1894); Guiomar Torresão (1844-1898); Ana de Castro Osório (1872-1935); Sarah Beirão (1880-1974); Maria Archer (1899-1982).

Bibliografia Inicial

- ANASTÁCIO, Vanda. “Mulheres Varonis e interesses domésticos” (Reflexões acerca do discurso produzido pela História Literária acerca das mulheres escritoras da viragem do século XVIII para o século XIX). In: *Cartographies*. Mélanges offerts à Maria Alzira Seixo, Lisboa, 2005, p. 537-556
- ANASTÁCIO, Vanda. “O que é uma autora? Reflexões sobre a presença feminina no campo cultural luso-brasileiro antes de 1822”. In: *A Matraga*. Rio de Janeiro: UERJ, 2012, p. 215-224.
- ANASTÁCIO, V. Onde estão as mulheres? Um percurso didático pela história da literatura portuguesa. *Convergência Lusíada*, v. 33, n. 48, p. 12-38. Disponível em: <https://convergencialusiada.com.br/rcl/article/view/513>
- BARREIRA, Cecília. Imagens da mulher na literatura portuguesa oitocentista. In: *Análise Social* vol. XXII. 1986.
- BARREIRA, Cecília. O casamento e a família. In: *Revista Metacrítica*. Portugal: Publicações online MetaCrítica, 2004. Disponível em: <http://metacritica.ulusofona.pt/>
- BARREIRA, Cecília *História das nossas avós: retrato da burguesa em Lisboa*. Lisboa: Edições Colibri, 1992.
- BESSE, Maria Graciete. «A inscrição do feminino no discurso literário». in: *Percursos no feminino*. Lisboa: Ulmeiro, 2001.
- BEZARI, Christina. *Transnational Modernity in Southern Europe: Women’s periodicals and salon culture (1860-1920)*. New York: Routledge, 2023.
- BOURDIEU, P. *A dominação masculina*. Trad. Maria Helena Kühner. Rio de Janeiro: Bertrand, 1999.
- CASTRO, Zila Osório de; ESTEVES, João. (Direcção). *Dicionário no feminino*. Lisboa: Livros Horizonte, 2005.
- CHARTIER, Roger. *A História Cultural: entre práticas e representações*. Tradução Maria Manuela Galhardo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- D’ARMADA, Fina. *As mulheres na implantação da República*. Lisboa: Ésquilo, 2010.
- DUARTE, Constância Lima. Arquivos de mulheres e mulheres anarquistas: histórias de uma história malcontada. *Gênero*. Niterói (Brasil), v. 9, n. 2, 1. sem. 2009.
- DUBY, Georges & PERROT, Michelle (dir.). *História das mulheres no Ocidente*. Afrontamento, 1993.
- DUBY, Georges & PERROT, Michelle (dir.). *História da vida privada*. Da Revolução Francesa à Primeira Guerra, vol 4. São Paulo: Cia das Letras.
- ELKIN, Lauren. *Flâneuse*. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Fósforo, 2022.
- HALBERSTAM, Jack. *Female Masculinity*. 20th Anniversary edition. London: Duke University Press, 2018
- LOPES, Ana Maria Costa. *Imagens da mulher na imprensa feminina de oitocentos: percursos de modernidade*. Lisboa: Quimera, 2005.
- LOUSADA, Isabel. "Imprensa: amplificador da voz feminina". CASTRO, Zília Osório; ESTEVES; João; MONTEIRO, Natividade (coords.). *Catálogo do Seminário Mulheres na 1ª República*. Percursos, conquistas e derrotas. Lisboa: Edições Colibri, pp. 41- 48, 2011.
- LOUSADA, Maria Alexandre. “Novas formas: vida privada, sociabilidades culturais e emergência do espaço público”. In: MATTOSO, José. *História da vida privada em Portugal – A Idade Moderna*. Lisboa: Círculo de Leitores e Temas e Debates, 2011. P. 424-456.
- MOREIRA, Nadilza M. de B. "Da margem para o centro: a autoria feminina e o discurso feminista do século XIX". in: DUARTE, Constância Lima. *Gênero e representação: teoria, história e crítica*. Col. Mulher e Literatura v. 1. Belo Horizonte: UFMG, FALE, Pós-lit., 2002. Disponível em: <http://www.mulheraliteratura.ufsc.br/9nadilzabh.html>.
- MUZART, Zahidê. Artimanhas nas entrelinhas: leitura de paratextos de escritoras do século XIX. In: FUNCK, Susana Bornéo (Org.). *Trocando idéias sobre a mulher e a literatura*. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1994, p. 263-269.
- PERROT, Michelle. *Minha história das mulheres*. São Paulo: Contexto, 2007.
- PERROT, Michelle. *As mulheres e os silêncios da História*. Florianópolis: EDUSC, 2005.
- SAMARA, Maria Alice. *Operárias e Burguesas: as mulheres no tempo da república*. Lisboa: A Esfera dos Livros, 2007.
- VAQUINHAS, Irene. *Senhoras e mulheres na sociedade portuguesa do século XIX*. Lisboa: Edições Colibri, 2000.
- VAQUINHAS, Irene. *Coquettes, Doutoradas e Outras: história das mulheres em Portugal – séculos XIX e XX*. Lisboa: Edições Colibri, 2021.