



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2024.2

Área	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	(X) Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Estudos do Discurso
Tema	A ubiquidade digital e seus impactos: questões de gramática, texto, discurso e sociedade
Professor(a)	Michelle Gomes Alonso Dominguez
Dia e horário	Segunda-feira, de 13h30 às 16h50
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (x) Eventualmente

Ementa

A crítica como epistemologia de investigação. A Análise de Discurso Crítica. Breve histórico de criação e desenvolvimento da internet. A arquitetura digital: suas relações históricas e implicações sociais. As novas categorias linguísticas, textuais e discursivas nativas digitais e as abordagens teórico metodológicas propostas pelas AD. Práticas discursivas em meio digital: questões de produção, circulação e consumo. Mídiação, plataformação, algoritmização, datatização e a sociedade pós-digital. Prática de análise.

Programa

1. A Análise de Discurso Crítica: fundamentos epistemológicos e metodológicos
2. A história e o desenvolvimento da internet até a web 3.0
3. O digital como técnica: memória, instantaneidade, hipertextualidade, personalização, interatividade
4. Reflexões e questões teórico-metodológicas impostas pelo digital
 - 4.1. Gêneros e suportes
 - 4.2. Construções subjetivas e relações enunciativas
 - 4.3. A língua e a escrita nos médiums digitais
 - 4.4. Constituição e análise de corpus
5. A técnica como componente da história e da estrutura social: impactos na gramática, no texto e nos discursos
 - 5.1. Mídiação
 - 5.2. Plataformação
 - 5.3. Algoritmização
 - 5.4. Datatização
6. Prática de análise

Bibliografia Inicial

- BARBROOK, R; CAMERON, A. A Ideologia californiana. In: FERREIRA, G. M., ROSADO, L. A., CARVALHO, J. S. (org.). Educação e tecnologia: abordagens críticas. Rio de Janeiro: SESES, 2017. Disponível em: https://www.academia.edu/32428573/A_Ideologia_Californiana_de_Richard_Barbrook_e_Andy_Cameron
- CASTELLS, M. O poder da comunicação. Trad. Vera Lúcia Mello Joscelyne. São Paulo/Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.
- CESARINO, L. O mundo do avesso: verdade e política na era digital. São Paulo: Ubu Editoram 2022.
- CHARAUDEAU, P. & MAINGUENEAU, D. Dicionário de Análise do Discurso. 2ed. São Paulo: Contexto, 2006.
- MACHADO, I. L. & MELLO, R. Análises do Discurso Hoje. vol. 3. Rio de Janeiro: Nova Fronteira (Lucerna), 2010.
- DIAS, C. Análise do discurso digital: sujeito, espaço, memória e arquivo. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.
- EMEDIATO, W., MACHADO, I. L., LARA, G. M. P. (orgs.). Teorias do discurso: novas práticas e formas discursivas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.
- FLORES, et al. (orgs). Análise de discurso em rede: cultura e mídia. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.
- LÉVY, P. Cibercultura. Trad. Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.
- MAINGUENEAU, D. Gênese dos Discursos. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2008.
- MAYEUR, I. et PAVEAU, M-A. (coord.). Textuel, textiel. Repenser la textualité numérique. Corela. HS-33, 2020. Disponível em: <https://journals.openedition.org/corela/11734>
- OLIVEIRA, L. A. (org.). Estudos do Discurso: perspectivas teóricas. São Paulo: Parábola, 2013.
- PAVEAU, M-A. Análise do discurso digital: dicionário das formas e das práticas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2021.
- RECUERO, R. Redes sociais e internet. Porto Alegre: Sulina, 2020.
- RESENDE, V. M. (Org.). Decolonizar os estudos críticos do discurso. Campinas, SP: Pontes, 2019.
- SALGADO, Luciana Salazar. A dimensão algorítmica dos discursos ou como a língua se textualiza nos médiums digitais. In: ABREU-TARDELLI et al. (orgs). Pesquisas em Linguagem: diálogos com a contemporaneidade. Campinas, SP: Pontes Editores, 2021.
- SANTOS, H. Interação social e novas mídias: elementos para uma análise da interação mediada. In: Revista FAMECOS, nº 18, Porto Alegre, agosto, 2002. pp. 99-105. Disponível em: www.pucrs.br/famecos/posevfamecos/18/a10v1n18.pdf. Acessado em 14/05/18
- VIEIRA, V.; RESENDE, V. **Análise de Discurso (para a) crítica**: o texto como material de pesquisa. Campinas, SP: Pontes, 2016.
- VAN DIJCK, J.; POELL, T.; WALL, M. **The Platform Society**: public values in a connective world. London: Oxford Press, 2018.
- ZUBOFF, S. **A era do capitalismo de vigilância**: a luta por um futuro humano na nova fronteira do poder. Trad. de George Schlesinger. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2020.