



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2024.1

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	() Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Pesquisa Orientada de Doutorado
Tema	A tela inacabada: Percursos narrativos na Trilogia de Lúcio Cardoso
Professor(a)	Victor Hugo Adler Pereira
Dia e horário	5as. Feiras - 14:00 – 18:00
Recursos audiovisuais	() Sim (X) Não () Eventualmente

Ementa

Estudo, com base na Teoria Psicanalítica, priorizando as relações entre as três obras que constituíram uma Trilogia inacabada (o terceiro volume foi publicado postumamente) de Lúcio Cardoso, a saber: Crônica da Casa Assassina, A Luz do Subsolo e O Viajante.

Programa

O estágio atual da pesquisa terá como referência fundamental os estudos de Michel Foucault sobre a psicanálise e suas relações com as práticas religiosas. Conforme previsto no projeto original, o papel da confissão no texto ficcional de Lúcio Cardoso será discutido, em sua interferência na problemática existencial dos personagens e estruturação do texto ficcional.

Preparação para o Exame de Qualificação.

Bibliografia Inicial

- CARDOSO, Lúcio. Diários. Organização, apresentação, cronologia, estabelecimento de textos e notas Ézio Macedo Ribeiro- Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.
- _____. Crônica da casa assassinada. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- _____. A Luz no subsolo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- _____. O Viajante (Obra póstuma). Nota bibliográfica da Editora. Nota de Adauto Lúcio Cardoso. Introdução de Octavio de Faria. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio Editora, 1973.
- FOUCAULT, Michel. História da loucura na Idade Clássica. Tradução José Teixeira Coelho Netto. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. .Organização e Tradução Roberto Machado. Rio de Janeiro; Edições Graal, 1989.
- FREUD, Sigmund. Pulsões e destinos da pulsão In: Escritos sobre a Psicologia do Inconsciente: 1911-1915, v.1. Rio de Janeiro: Editora Imago, 2004.
- _____. Além do princípio do prazer In: Escritos sobre a Psicologia do Inconsciente: 1915-1920, v.2. Rio de Janeiro: Editora Imago, 2006.