



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2024.1

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	() Mestrado (X) Doutorado
Disciplina	PESQUISA ORIENTADA
Tema	Estudos intermediários na constituição expandida do texto literário em suas múltiplas combinações e referências.
Professor(a)	Maria Cristina Cardoso Ribas
Dia e horário	Terça feira, 13h às 16h20
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (X) Eventualmente (disponibilizados pela professora)
Orientandos	Otávio Praseres Alves de Moura, Clara Sampaio Fernandes, Luiza Gonçalves e Cristina Reis Maia.
Ementa	

Relações intersistêmicas da literatura com outras artes e mídias. A Intermedialidade (Thais Flores Nogueira Diniz (2012), como estudo conceitual de interação entre mídias, ou seja, enquanto suporte teórico-metodológico e categoria crítica. Ênfase nas poéticas do visível (Arbex, 2006), na picturalidade constitutiva do texto literário (Louvel, 2020) e nas modalidades das mídias de Ellestrom (2021) enquanto configuração textual que implica novo modelo perceptivo.

Programa

A ser definido com a/o aluna/o inscrita/o em função das especificidades temáticas e respectivos recortes da pesquisa. Visando a este alcance na presente descrição da P.O., a bibliografia a seguir apresenta uma abrangência pertinente aos recortes temáticos das pesquisas em desenvolvimento.

Bibliografia

ARBEX, Marcia (org). *Poéticas do visível*. Ensaios sobre a escrita e a imagem. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

ATAÍDE MANTOVANI, Juliana Estanislau de. Transações fotoliterárias: do que se ocupam os estudos sobre a fotoliteratura? In: SOUSA, Douglas de; LIMA, Wanderson. (Orgs.) *Literatura, Cinema e outras Artes*. Teresina, PI: Editora Elá, 2021, p.111.

BRITO, Deyse Gabriely Machado; TOLOMEI, Cristiane. Para além dos corpos: uma relação intermediária sobre a representação de prostitutas negras em obras do modernismo. *CERRADOS*, v. 31, n. 59, ago. 2022, Brasília, DF. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/cerrados/article/download/41811/34500/138019>

CLÜVER, Claus. Intermedialidade. Pós 2., v. 1. Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da Escola de Belas Artes da UFMG, nov. 2008. p. 8-23.

FIGUEIREDO, Camila; OLIVEIRA, Solange Ribeiro de; DINIZ, Thaís F.N..(Orgs.) *A Intermedialidade e os estudos interartes na arte contemporânea*. Santa Maria: UFSM, 2020.

ELLESTRÖM, Lars. *As modalidades das mídias II: um modelo expandido para compreender as relações intermediais*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2021.

GONTIJO, Larissa Fontenelle. A tripla função fotográfica em La par du fils. ROSSI, Ana Helena; GALLI, Joice Armani (orgs.). *Caleidoscópio: Literatura e Tradução*. Vol.5., n.2, mar.2022. UFMG.

LOUVEL, Liliane. Nuances do pictural. In: DINIZ, Thaís Flores Nogueira (Org.) *Intermedialidades e Estudos Interartes*. Desafios da arte contemporânea. Belo Horizonte: UFMG, 2012. pp.47-69.

MARTONI, Alex Sandro. A palavra visível: tipografia, visualidade e sentido em *Eles eram muitos cavalos*. E Luís Ruffato. *Raído*, Dourados, MS, v. 11, n. 28, jul./dez. 2017, n. especial - ISSN 1984-4018 Disponível em: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/Raído/article/view/6324>

O Sonho da Prostituta. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2021. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra2704/o-sonho-da-prostituta>>

REZENDE, Luciana Barreto Machado; CAMPOS, Beatriz Schimidt. Som em prosa. Réquiem moderno: o trágico e o prosaico em 'A hora da Estrela'. In: SOUSA, Douglas de; LIMA, Wanderson. (Orgs.) *Literatura, Cinema e outras Artes*. Teresina, PI: Editora Elá, 2021. p.130.

RIBAS, M.C.C. Nuances do pictural: a aquarela machadiana em "Missa do Galo". In: MELLO, Maria Elizabeth Chaves. *Janelas para o outro*. Rio de Janeiro: 7Letras 2021.p.239-264.

RIBAS, M.C.C. Narrativas transculturais e intermediárias: *Fingersmith*, de Sarah Waters e *A Criada*, de Park Chan-Wook. In: JOBIM, J.J.; MELLO, M.E.C.; VIANA MARTIN, E.; LAPORTE, N.. *Circulações transculturais: territórios, representações, imaginários*. Rio de Janeiro: Makunaíma; Boa Vista: RR; EdEFRR, 2021.p.263-282.