



**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2024.1**

<b>Área</b>	( ) Estudos de Língua ( x ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa ( ) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( X ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	( X ) Mestrado ( X ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Pesquisa orientada
<b>Tema</b>	Recepção clássica em perspectiva comparada
<b>Professor(a)</b>	Carlinda Fragale Pate Nuñez
<b>Dia e horário</b>	5ª-feira / T2-T5 (13:20h-17h)
<b>Recursos audiovisuais</b>	( ) Sim ( ) Não ( X ) Eventualmente

**Ementa**

Pesquis orientada para Augusto Gonçalves Ribeiro (doutorando)  
Alessandra Bizoni (doutorando)  
Tháísa Menezes de Assis (doutoranda)  
Gabriela Souza Farias de Azevedo (mestranda)

**Programa**

Aulas expositivas, discussões e seminários.

**Bibliografia**

DESCOLA, Philippe. *As formas do visível: Uma antropologia da figuração*. Trad. Mônica Kalil. São Paulo: Editora 34, 2023.

DAMROSCH, David. *How to read World Literature*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2009.

HEISE, Eloá (2007). *Weltliteratur*, um conceito transcultural. *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, Niterói, v. 9, n. 11, p. 35-58.

LONGXI, Zhang. Canon e Literatura Mundial in *Journal of World Literature* 1, p.119–127, 2016. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/294284106\\_Canon\\_and\\_World\\_Literature](https://www.researchgate.net/publication/294284106_Canon_and_World_Literature)

\_\_\_\_\_. *Allegoresis: Reading Canonical Literature East and West*. New York: Cornell University Press, 2005.

NUÑEZ, Carlinda F. P. "O que Aristóteles não disse sobre o trágico". In CORRÊA, Elisa Figueira de S. & SANTOS, Isabel Arco Verde (Eds.). *Carlinda F. P. Nuñez - Artigos selecionados*. Rio de Janeiro: UERJ, 2023. Pp. 278-286.

