



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2024.1

Área	<input type="checkbox"/> Estudos de Língua	<input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Literatura
Especialidade	<input type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Linguística	<input checked="" type="checkbox"/> Literatura Brasileira <input checked="" type="checkbox"/> Literatura Portuguesa <input checked="" type="checkbox"/> Literaturas de Língua Inglesa <input checked="" type="checkbox"/> Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado	<input checked="" type="checkbox"/> Doutorado

Disciplina	Textos Seminais em Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Tema	Estudos Narrativos
Professor(a)	Flavio García
Dia e horário	Terça-feira, das 13:20 (T1) às 16:50 (T4)
Recursos audiovisuais	<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Eventualmente

Ementa

Percurso pelos Estudos narrativos.

Programa

1. O discurso da narrativa.
2. Da épica à narrativa.
3. Análise estrutural da narrativa.
4. Os estudos narrativos.
5. A intermedialidade.
6. A narração em diferentes mídias.

Bibliografia Inicial

- G. Genette. Prefácio e introdução a Discurso da narrativa, in *Figuras III*. São Paulo: Estação Liberdade, 2017. p. 79-90.
- M. Bajtín. Épica y novela, in *Teoría y estética de la novela*. Madrid: Taurus, 1989. p. 449-485.
- R. Barthes. Introdução à análise estrutural da narrativa, in R. Barthes *et alii*, *Análise estrutural da narrativa*. 7ª ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
- C. Reis. Estudos narrativos e Intermedialidade. in *Dicionário de Estudos Narrativos*. Coimbra: Almedina, 2018. p. 119-132; p. 218-221.
- M.-L. Ryan, Narração em vários media, in C. Reis *et alii* (eds.), *Narrativa e estudos mediáticos*. Santo Tirso: De Facto Eds., 2011.

Toda a bibliografia será disponibilizada em arquivo digital pelo professor.