



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2024.1**

<b>Área</b>	( ) Estudos de Língua ( X ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa ( ) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( X ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	( X ) Mestrado ( X ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Prosa Narrativa
<b>Tema</b>	Dessubjetivação nomádica e biopolítica menor
<b>Professor(a)</b>	Mário Bruno
<b>Dia e horário</b>	Segunda-feira, de 13:00 às 16:20
<b>Recursos audiovisuais</b>	( ) Sim ( ) Não ( X ) Eventualmente

**Ementa**

Este curso pretende abordar algumas formas com as quais os escritores e teóricos, sobretudo no século XXI, foram sensíveis aos movimentos que colocaram em xeque as hierarquias tradicionais de raça, espécies, gênero, saberes e culturas.

**Programa**

A desumanização e as revoltas das subjetividades;

A necropolítica e o capitalismo ilimitado;

O narrador *out of joint*;

Zoopoética e biopolítica.

**Bibliografia Geral**

**CABRAL**, Afonso Reis. *Pão de Açúcar*. Lisboa: Dom Quixote, 2018.

**LEVY**, Tatiana Salem. *Vista Chinesa*. SP: Todavia, 2021.

**PEREIRA**, Ana Teresa. *Karen*. São Paulo : Todavia. , 2018.

**SARAMAGO**, José. *As intermitências da morte*. São Paulo : Companhia das Letras , 2005.

**TAVARES**, Gonçalo M. *Aprendendo a rezar na era da técnica*. São Paulo : Companhia das Letras , 2008.

### **Bibliografia Teórica Básica**

**BUTLER**, Judith. *Relatar a si mesmo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

\_\_\_\_\_. *Corpos que importam*. SP: Editora N-1, 2019.

**DELEUZE**, Gilles e **GUATTARI**, Felix. *Mil Platôs*. Vol. 1. RJ: Editora 34, 1997.

**PELBART**, Peter Pal. *Ensaio sobre o assombro*. SP: Editora N-1, 2019.

**PRECIADO**, Paul. *Manifesto Contrassexual*. SP: Editora N-1, 2014.