



**PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2024.1**

<b>Área</b>	(X) Estudos de Língua ( ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa ( ) Literatura Brasileira (X) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	(X) Mestrado ( ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Pesquisa Orientada
<b>Tema</b>	<b>Pesquisa em Estudos Digitais e Étnico-Raciais</b>
<b>Professor(es)</b>	<b>Alejandra J. Josiowicz</b>
<b>Dia e horário</b>	<b>Sexta-feira, 14:00 às 17:20</b>
<b>Recursos audiovisuais</b>	( ) Sim ( ) Não ( ) Eventualmente

**Ementa**

Aluno: Roberto Teixeira de Aguiar Jr.

**Programa**

Discussão sobre a pesquisa em andamento e elaboração da dissertação

**Bibliografia inicial**

BERGIS, J., SUMMERS, E., MITCHELL, V., Ethical Considerations for Archiving Social Media Content Generated by Contemporary Social Movements: Challenges, Opportunities and Recommendations. 2018. Disponível em: <<https://www.docnow.io/docs/docnow-whitepaper-2018.pdf>> Acesso em: 29 mar. 2021.

BROCK, A. From the Blackhand Side: Twitter as a cultural Conversation. Journal of Broadcasting & Electronic Media, vol. 56, n. 4, 2012, p. 529-549.

BROCK, André. Distributed Blackness. African American Cybercultures. New York: New York University Press, 2020.

CLARK, M. "Black Twitter: Building Connection Through Cultural Conversation" In RAMBUKKANA, N. (ed). Hashtag Publics. The Power and Politics of Discursive Networks. New York: Peter Lang, 2015.

GONZALEZ, L. A categoria político-cultural da amefricanidade. In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de. Pensamento feminista: conceitos fundamentais. Rio de Janeiro: Bazar dos Tempos, 2019.

HILL COLLINS, P. Black Feminist Thought. Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment. New York, Routledge, 2000.

HILL COLLINS, P; ANDERSEN, M. Race, Class & Gender. An Anthology. Boston: Cengage Learning, 2016. 9th Edition.

HOLLANDA, H. B. de. Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais. Rio de Janeiro: Bazar dos Tempos, 2020.

HOLLANDA, H. B. de. Pensamento feminista brasileiro: formação e contexto. Rio de Janeiro: Bazar dos Tempos, 2019.

KUO, R. Racial justice activist hashtags: Counterpublics and discourse circulation. *New Media & Society*, 2016, 1-20.

SILVA, T. (org.) Comunidades, Algoritmos e Ativismos Digitais: Olhares afro-diaspóricos. São Paulo: LiteraRUA, 2020.

TRINDADE, Luiz Valério de Paula. "My hair, my crown'. Examining Black Brazilian Women's antiracist discursive strategies on social media". *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies*. V. 45, n. 3. 2020. Pp. 277-296.

UNDERWOOD, T. A genealogy of Distant Reading. *Digital Humanities Quarterly*. Vol. 11 n. 2, 2017.

VAN DIJCK, José. The culture of connectivity. A critical history of social media. Oxford, Oxford University Press, 2013.

VAN DIJCK, J.; POELL, T.; WALL, M. The Platform Society: public values in a connective world. London: Oxford Press, 2018.