



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2024.1

Área	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira (X) Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Tópicos especiais
Tema	Semiótica Geral
Professor(a)	Carmem Praxedes
Dia e horário	Terças-feiras, das 14h10 às 17h30
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente Obs.: Sala com ar-condicionado.

Ementa

Panorama histórico da semiótica geral. Autores relevantes. Conceitos fundamentais. Multidisciplinaridade e interfaces com as demais ciências, inclusive as cognitivas.

Programa

5 encontros sobre a semiótica geral e seus conceitos fundamentais;

5 encontros sobre os autores relevantes;

2 encontros multidisciplinaridade;

3 encontros modelos de aplicação da semiótica.

Bibliografia inicial

B. DE M. BATISTA, M. DE F. A SEMIÓTICA: CAMINHAR HISTÓRICO E PERSPECTIVAS ATUAIS. Revista de Letras, v. 1, n. 25, 11.

ECO, Umberto. Trattato di semiotica generale. Milano, Bompiano: 1993.

GREIMAS, Argidas J. Dicionário de semiótica. São Paulo: Cultrix, 1986.

IGUEL, L. A. P.; POPADIUK, S.. The semiotics of tacit knowledge sharing: a study from the perspective of symbolic interactionism. **Cadernos EBAPE.BR**, v. 17, n. 3, p. 460–473, jul. 2019.

LOPES, Ivã Carlos & HERNANDES, Nilton. (Orgs.) *Semiótica: Objetos e práticas*. São Paulo: Contexto, 2005.

MACHADO, Irene. *Escola de Semiótica – A experiência de Tártu-Moscou para o estudo da cultura*. São Paulo: Ateliê editorial, 2003.

MACHADO, Irene et ali (Orgs.). *Problema semiótico em pesquisas de comunicação e cultura / - Salvador: EDUFBA, 2016. 241 p. Disponível online em https://www.ufjf.br/frederico_braida/files/2016/09/Problema-semiotico-RI-1.pdf*

Acesso em 17/05/2023.

NOTH, Winfried. *A semiótica no século XX*. São Paulo: Annablume, 1996.

NOTH, Winfried. *Panorama da semiótica: de Platão a Pierce*. São Paulo: Annablume, 1995.

MANCINI, R. C.; GOMES, R. (Org.). *Semiótica do sensível: questões do plano de expressão*. 1. ed. São Paulo: Editora, 2020. v. 1. 204p.

MENDES, C. M. SEMIÓTICA TENSIVA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS. **Línguas & Letras**, [S. l.], v. 16, n. 34, 2015. Disponível em: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/view/11641>. Acesso em: 17 maio. 2023.

PAIS, Cidmar Teodoro. *Conditions sémantico-syntaxiques et sémiotiques de la productivité systémique, lexicale et discursive*. Thèse de Doctorat d'Etat ès-Lettres et Sciences Humaines. 1. ed. Lille: Atelier National de Reproduction des Thèses - université de Lille III, 1994. v. 2. 761p .

PLAZA, Julio. *Tradução intersemiótica*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

PEIRCE. Charles S. *Semiótica*. São Paulo, Perspectiva, 2019.

RASTIER, François. *Ação e sentido por uma semiótica das culturas*. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2010.

RASTIER, F. Da semântica estrutural à semiótica das culturas. **Galáxia (São Paulo)**, n. spe2, p. 15–40, set. 2019. Disponível em <https://www.scielo.br/j/gal/a/sQWWSFtprFrxFs8JjN3Ggt/?lang=pt#>

Acesso em 17/05/2023.

SANTAELLA, L. *O que é semiótica*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

SCHNAIDERMAN, Boris. (Org.) *Semiótica Russa*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

SEDDA, Franciscu. *O ser e a enciclopédia. Sobre a obra semiótica de Umberto Eco*. Tradução de Carmem Praxedes do original em Italiano L'ESSERE E L'ENCICLOPEDIA

Sull'opera semiótica di Umberto Eco In: SIMÕES, Darcilia (Org.). Homenagem a Umberto Eco. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2013, p. 120 – 56.

SEDDA, Franciscu. Traduções imperfeitas. Notas introdutórias para uma semiótica das culturas. Tradução de Carmem Praxedes do original em Italiano Imperfette Traduzioni - Note Introduttive per una Semiotica delle culture In: SIMÕES, Darcilia (Org.). Diálogos intersemióticos II. Darcilia M. P. Simões (org.). Rio de Janeiro: Dialogarts, 2011, p. 239-54. Disponível online em:

http://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos_tfc_lingua/coloquio_dialogos_intersemioticos_1.pdf

Acesso em 17/05/2023

VOLLI, Ugo. Manual de semiótica. São Paulo: edições Loyola, 2008.