



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2024.1

Área	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	(X) Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Gramática: visão crítica
Tema	As questões gramaticais presentes em “Comunicação em Prosa Moderna”, de Othon M. Garcia: apresentação e discussão.
Professor(a)	André Nemi Conforte
Dia e horário	Sextas-feiras, das 14h00 às 17h20
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (x) Eventualmente

Ementa

O pioneirismo da obra Comunicação em Prosa Moderna. Frase e conceitos afins segundo Othon M. Garcia. CPM e a Gramática Tradicional. CPM e os conceitos da Gramática Gerativa. CPM e a Linguística do Texto. A Subordinação e a Coordenação em CPM. O paralelismo sintático. A Justaposição em CPM. A Correlação em CPM. A abordagem pioneira dos conectivos em CPM. A noção gramatical de aspecto verbal.

Programa

1. O que faz de Comunicação uma obra pioneira também em questões gramaticais?
2. Frase, oração, período e conceitos afins: delimitações e limitações.
3. O conceito de falsa coordenação ou subordinação psicológica.
4. A relação de CPM com a gramática tradicional, a gramática gerativa e a linguística do texto.
5. Paralelismo sintático: importância e aplicação do conceito.
6. Correlação e Justaposição: processos sintáticos ou não?
7. Os conectivos e as relações semânticas por eles estabelecidas.
8. A noção de aspecto verbal: erros e acertos.

Bibliografia Inicial

- ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras**: coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005.
- AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação à sintaxe do português**. 8. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- AZEREDO, J.C. de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha; Instituto Houaiss, 2018.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Lucerna, 2009.
- CASTILHO, Ataliba T. de. Aspecto verbal no português falado. In: ABAURRE, Maria Bernadete M & RODRIGUES, Angela C. S. (orgs.). Gramática do português falado. Vol. VIII. Campinas: Editora da Unicamp, 2002.
- CONFORTE, André. Paralelismo não é perfumaria: aplicação didática de um princípio sintático. In: COELHO, Fábio André; NASCIMENTO, Jefferson Evaristo do. **Ensino de Língua Portuguesa: teorias e práticas**. Rio de Janeiro: Gramma, 2018.
- CONFORTE, André. A esfinge clara em prosa moderna: a contribuição de Othon M. Garcia aos estudos gramaticais, textuais e literários. Tese de doutorado. Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2011.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 3.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 1. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 1967.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 27. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2010.
- KOCH, Ingedore V. A articulação entre orações no texto. **Cadernos de Estudos Linguísticos da Unicamp**. Nº 28. Campinas: Unicamp, 1995.
- KOCH, Ingedore V. O desenvolvimento da Linguística Textual no Brasil. Revista D.E.L.T.A., (pp. 165-180) Vol. 15, n. especial. São Paulo: PUC-SP, 1999b.
- LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013
- NEVES, Maria Helena de M. **Gramática do Português Revelada em Textos**. São Paulo: Ed. UNESP, 2018.
- RODRIGUES, Violeta Virgínia. Correlação. In: VIEIRA, Silvia Rodrigues & BRANDÃO, Silvia Figueiredo (orgs.). Ensino de gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2008.
- SILVEIRA, Olmar Guterres da. Orações subordinadas sem conectivo. In FREITAS, Horácio Rolim de. **A obra de Olmar Guterres da Silveira**. Rio de Janeiro: Metáfora, 1996.
- UCHÔA, Carlos Eduardo Falcão. **Sobre o ensino da Análise Sintática: História e Redirecionamento**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.