



**PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2024.1**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Área</b>          | (X) Estudos de Língua ( ) Estudos de Literatura  |
| <b>Especialidade</b> | ( ) Língua Portuguesa ( ) Literatura Brasileira<br>(X) Linguística ( ) Literatura Portuguesa<br>( ) Literaturas de Língua Inglesa<br>( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada |
| <b>Nível</b>         | ( ) Mestrado (X) Doutorado   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Disciplina</b>            | Estudos discursivos                                    |
| <b>Tema</b>                  | <b>Verdade e efeitos de sentido</b>                    |
| <b>Professor(es)</b>         | <b>Décio Rocha</b>                                     |
| <b>Dia e horário</b>         | <b>2ª. feira, 14h às 17h20, modalidade presencial.</b> |
| <b>Recursos audiovisuais</b> | (X) Sim ( ) Não ( ) Eventualmente                      |

**Ementa**

Estudos em AD e o conceito de verdade. Verdade em Foucault e em Nietzsche. Debates sobre a noção de efeitos de sentido. Interdiscursividade. Análise Cartográfica do discurso.

**Programa**

Unidade 1 – Enunciado e enunciação. Interdiscurso.  
Unidade 2 – Verdade e a crítica foucaultiana  
Unidade 3 – Verdade em Nietzsche  
Unidade 4 – A Análise do discurso e os efeitos de sentido

**Bibliografia inicial**

AGAMBEN, G. O que é um dispositivo? In: *O que é o contemporâneo? e outros ensaios*. Trad. de Vinícius N. Honesko. Chapecó: Argos, 2009. p. 25-51.

CANDIOTTO, Cesar. *Foucault: uma história crítica da verdade*. Trans/Form/Ação [online]. 2006, v. 29, n. 2.

CANDIOTTO, Cesar. *Foucault e a crítica da verdade*. PUCPRESS/Autêntica: Curitiba/Minas Gerais, 2010.

DEUSDARÁ, Bruno; ROCHA, Décio. *Análise cartográfica do discurso*. Campinas: Mercado de Letras, 2021.

DIAS, Luiz Francisco. Efeitos de sentido. Disponível em: <https://www.ceale.fae.ufmg.br/glossarioceale/verbetes/efeitos-de-sentido>. Acesso em: 14 nov. 2023

FISCHER, Rosa Maria Bueno. A análise do discurso: para além de palavras e coisas. *Revista Educação & Realidade*, v.20 n. 2, 1995.

- FOUCAULT, Michel. *A verdade e as formas jurídicas*. Rio de Janeiro: Nau, 2013.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 1971[1970]. Disponível em: <file:///D:/Arquivos/Downloads/FOUCAULT,%20Michel.%20A%20ordem%20do%20discurso.pdf> Acesso em: 15 nov. 2023.
- GROS, Frédéric. *Foucault – a coragem da verdade*. Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2004.
- NEGRI, Antonio; GUATTARI, Félix. *As verdades nômades*. São Paulo: Autonomia Literária e Ed. Politeia, 2017.
- GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. *Palavra e Verdade na filosofia antiga e na psicanálise*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- MACHADO, Roberto. *Nietzsche e a verdade*. Rio de Janeiro / São Paulo: Paz e Terra, 2021.
- MAINGUENEAU, Dominique. *Gêneses do discurso*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008[1984].
- MAINGUENEAU, Dominique. *Discurso e Análise do Discurso*. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2015[2014].
- NIETZSCHE, Friedrich. *Genealogia da moral*. Tradução, prefácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- NIETZSCHE, Friedrich. Sobre a verdade e a mentira no sentido extramoral. Disponível em: [http://imediata.org/asav/nietzsche\\_verdade\\_mentira.pdf](http://imediata.org/asav/nietzsche_verdade_mentira.pdf) Acesso em: 20 nov. 2023.
- REMOR, Carlos Augusto Monguilhott; WEINZIERL, Greici. Efeito de sentido. *Revista de Ciências Humanas*. Florianópolis, EDUFSC, v. 42, n. 1 e 2, p. 217-226, Abril e Outubro de 2008.