



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2023.2

Área	() Estudos de Língua (x) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (x) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	() Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Pesquisa Orientada
Tema	“Édouard Louis: os combates e as metamorfoses de um jovem <i>gay</i> na literatura francesa”
Professor(a)	Deise Quintiliano Pereira
Dia e horário	4ª feiras – 13h20 às 16h40
Recursos audiovisuais	() Sim (x) Não () Eventualmente

Ementa

1. Desenvolvimento de tópicos referentes à tese provisoriamente intitulada: “Édouard Louis: os combates e as metamorfoses de um jovem *gay* na literatura francesa”, desenvolvida por **Paulo Cesar da Silva Lopes Junior**.
2. Discussão sobre os principais aspectos a serem enfatizados no desenvolvimento do processo investigativo.

Programa

1. Levantamento do estado da arte nos estudos éduardianos;
2. Levantamento do arcabouço teórico que sustentará o desenvolvimento da pesquisa;
3. Organização provisória do sumário da Tese;
4. Início da redação da Tese;
5. Definição do calendário de trabalho a ser desenvolvido pelo orientando: suas etapas, culminando com a definição provável da data de Qualificação e da Defesa da Tese.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E VIDEOGRÁFICAS

ANNIE Ernaux, escritora francesa, ganha Prêmio Nobel de Literatura 2022, **G1**, 6 out. 2022. Disponível em: <https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2022/10/06/annie-ernaux-escritora-francesa-ganha-premio-nobel-de-literatura-2022.ghtml>. Acesso em: 13out. 2022.

BOURDIEU, Pierre. The forms of capital. In: Richardson, John G. (ed.). **Handbook of theory and research for the sociology of education**. Westport: Greenwood Press, 1986. p. 241-258.

BOURDIEU, Pierre. **A Dominação masculina**. A condição feminina e a violência simbólica. Tradução de Maria Helena Kühner. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2019.

- BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. **Os herdeiros**: os estudantes e a cultura. Tradução de Ione Ribeiro Valle e Nilton Valle. Florianópolis: Editora da UFSC, 2014.
- BUTLER, Judith. **Quadros de guerra**: quando a vida é passível de luto? Tradução de Sérgio Tadeu de Niemeyer Lamarão e Arnaldo Marques da Cunha. 1. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.
- BUTLER, Judith. **Vida precária**: os poderes do luto e da violência. Tradução de Andreas Lieber. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.
- CAMPOS, Laura Barbosa. Autobiografia e trajetória social: escritas auto-sócio-biográficas de expressão francesa. *In*: NOGUEIRA-PRETTI, Luciana Persice (org.). **Literaturas Francófonas VI**: debates interdisciplinares e comparatistas. RJ: Dialogarts, 2022, p. 310-321.
- ERIBON, Didier. **Reflexões sobre a questão gay**. Procopio Abreu. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2008.
- ERIBON, Didier. **Retorno a Reims**. Tradução de Cecília Schuback. Belo Horizonte: Ayine, 2021.
- ERNAUX, Annie. *L'écriture comme un couteau : Entretien avec Frédéric-Yves Jeannet*. Paris : Gallimard, 2003.
- ERNAUX, Annie. **O Lugar**. Tradução de Marília Garcia. São Paulo: Fósforo, 2021.
- HERNÁNDEZ, Ángeles Sánchez. « L'auto-socio-biographie d'Annie Ernaux, un genre à l'écart ». **Anales de Filología Francesa**, nº 25, 2017, p. 187-205.
- HOBBS, Michael. The Epidemic of Gay Loneliness, **Highline - HuffPost**. Disponível em: <http://highline.huffingtonpost.com/articles/en/gay-loneliness/>. Acesso em: 18 ago. 2021.
- LAHIRE, Bernard. Entrevista com Bernard Lahire. **Cronos**, Natal: Rio Grande do Norte, v. 10, n. 2, p. 165-177, jul./dez. 2009.
- L'ECRIVAIN Edouard Louis assigné pour atteinte à la présomption d'innocence et à la vie privée. **Le Point**, 18 mar. 2016. Disponível em: https://www.lepoint.fr/culture/l-ecrivain-edouard-louis-assigne-pour-atteinte-a-la-presomption-d-innocence-et-a-la-vie-privée-18-03-2016-2026261_3.php. Acesso em: 13 abr. 2022.
- LEJEUNE, Philippe. **L'autobiographie en France**. Paris: Armand Colin, 1971.
- LEJEUNE, Philippe. **Le pacte autobiographique**. Paris: Le Seuil, 1975.
- LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico**: de Rousseau à Internet. NORONHA, Jovita Maria Gerheim (org.). Tradução de Jovita Maria Gerheim Noronha e Maria Inês Coimbra Guedes. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.
- LOUIS, Édouard. **Edouard Louis - Changer : méthode**. Youtube, 11 fev. 2022. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xp6ELy0vGrQ>. Acesso em: 18 jun. 2022.
- LOUIS, Édouard. **Changer : méthode**. Paris: Seuil, 2021.
- LOUIS, Édouard. **Combats et métamorphoses d'une femme**. Paris: Seuil, 2021.
- LOUIS, Édouard; Loach, Ken. **Dialogue sur l'art et la politique**. Paris: Presses Universitaires France, 2021.
- LOUIS, Édouard. **História da violência**. Tradução de Francesca Angiolillo. São Paulo: Planeta do Brasil, 2020.
- LOUIS, Édouard. **O fim de Eddy**. Tradução de Francesca Angiolillo. São Paulo: Planeta do Brasil, 2018.
- LOUIS, Édouard. **Qui a tué mon père**. Paris: Seuil, 2018.
- LOUIS, Édouard; DIDIER, Éribon *et al.* **Pierre Bourdieu** : L'insoumission en héritage. Paris: PUF, 2013.
- LOPES JUNIOR, Paulo Cesar da Silva. **Na vida e na escrita**: o universo autobiográfico de Édouard Louis em O fim de Eddy e na História da violência. 2022. 78 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Instituto de Letras, UERJ, Rio de Janeiro, 2022.

LOPES JUNIOR, Paulo Cesar da Silva. As escritas de Édouard Louis: o gênero autobiográfico enquanto móvel de luta. *In*: NOGUEIRA-PRETTI, Luciana Persice (org.). **Literaturas Francófonas VI**: debates interdisciplinares e comparatistas. RJ: Dialogarts, 2022, p. 421-438.

MISKOLCI, RICHARD. A Teoria Queer e a Sociologia: o desafio de uma analítica da normalização. **Sociologias**, Porto Alegre, ano 11, n. 21, p. 150-182, jan./jun. 2009.

PASSOS, Úrsula. Em três livros, Édouard Louis já arranhou briga com mãe e político. **Folha de São Paulo**, 24 maio 2019. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2019/05/em-tres-livros-edouard-louis-ja-arranjou-briga-com-mae-e-politico.shtml>. Acesso em: 14 abr. 2022.

RIADH B., jugé pour agression sexuelle à l'encontre d'Edouard Louis, de nouveau relaxé en appel, **Le Monde**, 07 fev. 2022. Disponível em: https://www.lemonde.fr/societe/article/2022/02/07/riadh-b-juge-pour-agression-sexuelle-d-edouard-louis-de-nouveau-relaxe-en-appel_6112674_3224.html. Acesso em: 25 jun. 2022.

RIBEIRO, Djamila. **O que é lugar de fala?** Belo Horizonte: Letramento: Justificando, 2017.

RODRIGUES, Maria Fernandes. Édouard Louis volta à infância miserável para investigar as origens da violência, **O Estado de São Paulo**, 16 jun. 2018. Disponível em: <https://cultura.estadao.com.br/noticias/literatura,edouard-louis-volta-a-infancia-miseravel-para-investigar-as-origens-da-violencia,70002352231>. Acesso em: 23 jun. 2022.

ROSSINI, Maria Clara. O que foi a Rebelião de Stonewall? **Superinteressante**, 28 jun. 2019. Disponível em: <https://super.abril.com.br/historia/o-que-foi-a-rebeliao-de-stonewall/>. Acesso em: 18 jun. 2022.

SIMONET-TENANT, Françoise. **Dictionnaire de l'autobiographie**. Écritures de soi de langue française. Paris: Honoré Champion, 2017.

SIMONET-TENANT, Françoise. « L'autobiographie au pays de la polemique ». **Revista Matraca, estudos literários: Escritas de si**, v. 24, n. 42. Rio de Janeiro: UERJ, 2017.

THE personal is political. **Story of the week**, 2021. Disponível em: <https://storyoftheweek.loa.org/2021/06/the-personal-is-political.html>. Acesso em: 21 jun. 2022.

VIART, Dominique. **La littérature française au présent** : Héritage, modernité, mutations. Paris: Bordas, 2008.