



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2023.2

Área	<input type="checkbox"/> Estudos de Língua <input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Literatura
Especialidade	<input type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Literatura Brasileira <input type="checkbox"/> Linguística <input type="checkbox"/> Literatura Portuguesa <input type="checkbox"/> Literaturas de Língua Inglesa <input checked="" type="checkbox"/> Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado

Disciplina	Pesquisa Orientada
Tema	Recepção clássica na literatura contemporânea
Professor(a)	Carlinda Fragale Pate Nuñez
Dia e horário	3as-feiras / M3-M6 (8:50h-12:20h)
Recursos audiovisuais	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Eventualmente

Ementa

Orientação de dissertação para a mestranda Gabriela Souza Farias de Azevedo

Programa

Acompanhamento de aulas expositivas, discussões e seminários concernentes a conteúdos teóricos e analíticos, no âmbito da Literatura.

Bibliografia

LONGXI, Zhang. *From Comparison to World Literature*. New York: State University of New York Press, 2015.

NUÑEZ, Carlinda F. Pate. "Uma Odisseia no espaço: a geografia na literatura. In: ROSENDHAL, Zeny e CORRÊA, Roberto Lobato. *Temas e caminhos da Geografia cultural*. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2010. Pp. 73-114.

SETTIS, Salvatore. *El futuro de lo "clásico"*. Trad. Andrés Soria Olmedo. Madrid: ABADA Editores, 2006.