



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2023.2

<b>Área</b>	( ) Estudos de Língua ( X ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa ( X ) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	( X ) Mestrado ( X ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Prosa Narrativa
<b>Tema</b>	José de Alencar e os gêneros literários oitocentistas
<b>Professor(a)</b>	Marcus Vinicius Nogueira Soares
<b>Dia e horário</b>	3ª feira, 13h20 às 16h40
<b>Recursos audiovisuais</b>	( X ) Sim ( ) Não ( ) Eventualmente

**Ementa**

Como grande parte dos escritores do século XIX, José de Alencar transitou por quase todos os gêneros literários disponíveis à sua época (crônica, teatro, crítica, romance, poesia, etc.), contribuindo de forma decisiva para cada um deles. O curso pretende analisar exemplares dos principais gêneros trabalhados pelo autor de *Iracema*.

**Programa**

- Jornalismo: as séries “Ao correr da pena” (1854-55) e “Beotices” (1877);
- Crítica literária: “Cartas sobre a *Confederação dos Tamoios*” (1856), “Bênção paterna” (1872) e “Como e por que sou romancista” (1873);
- Poesia: “Os filhos de Tupã” (1863);
- Dramaturgia: *O jesuíta* (1875);
- Romance: *Lucíola* (1862), *O gaúcho* (1870) e *O sertanejo* (1875).

**Bibliografia Inicial**

ALENCAR, José de. “Bênção paterna”. In: *Romances ilustrados de José de Alencar*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967.

\_\_\_\_\_. “Como e por que sou romancista”. Id. ib..

\_\_\_\_\_. *Cinco minutos*. Id. Ib.

\_\_\_\_\_. *O tronco do ipê*. Id. Ib.

\_\_\_\_\_. *Ao correr da pena*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

\_\_\_\_\_. *Teatro completo*. Rio de Janeiro: SNT, 1977.

ARARIPE JÚNIOR, Tristão de. *Luizinha e Perfil literário de José de Alencar*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.

CASTELLO, José Aderaldo. *A polêmica sobre A Confederação dos Tamoios*. São Paulo: FFCLH/USP, 1953.

FARIA, João Roberto de. *José de Alencar e o teatro*. São Paulo: Perspectiva/Edusp, 1987.

MARCO, Valéria de. *A perda das ilusões: o romance histórico de José de Alencar*. Campinas: Unicamp, 1993.

SANTIAGO, Silviano. "Liderança e hierarquia em Alencar". *Vale quanta pesa*. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1982.