



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2023.2

| | |
|----------------------|--|
| Área | () Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura |
| Especialidade | () Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada |
| Nível | (X) Mestrado (X) Doutorado |

| | |
|------------------------------|---|
| Disciplina | Prosa narrativa |
| Tema | Machado de Assis e seus metarromances: <i>Memórias póstumas de Brás Cubas</i>, <i>Dom Casmurro</i>, <i>Memorial de Aires</i> |
| Professor(a) | Andréa Sirihal Werkema |
| Dia e horário | Quinta-feira, 14:20-17:40 |
| Recursos audiovisuais | () Sim () Não (X) Eventualmente |

Ementa

Propõe-se a leitura de três dos romances da chamada segunda fase da obra ficcional de Machado de Assis, tendo como parâmetro a reflexão machadiana sobre a forma romance, sua relação com a tradição interna do romance romântico brasileiro, o seu pendor para uma forma híbrida entre as memórias e o romance de base realista.

Programa

Leitura dos romances *Memórias póstumas de Brás Cubas*, *Dom Casmurro*, *Memorial de Aires*. Leitura da fortuna crítica em torno dos romances e da obra de Machado de Assis em geral.

Bibliografia Inicial

ASSIS, Machado de. *Obra completa* (Vol. II e III). Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.
BAPTISTA, Abel Barros. *A formação do nome – Duas interrogações sobre Machado de Assis*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.
BAPTISTA, Abel Barros. *Três emendas*. Ensaios machadianos de propósito cosmopolita. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2014.
BOSI, Alfredo et al. (org.) *Machado de Assis*. São Paulo: Ática, 1982.
BOSI, Alfredo. *Machado de Assis: o enigma do olhar*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007.
BRANDÃO, Ruth Silviano et OLIVEIRA, José Marcos Resende. *Machado de Assis leitor: uma viagem à roda de livros*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.
CASTELLO, José Aderaldo. *Realidade e ilusão em Machado de Assis*. São Paulo: Cia. Editora Nacional: Edusp, 1969.
FISCHER, Luís Augusto. *Machado e Borges e outros ensaios sobre Machado de Assis*. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2008.
GLEDSON, John. *Por um novo Machado de Assis*. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
GUIMARÃES, Hélio de Seixas. *Os leitores de Machado de Assis*. O romance machadiano e o público de literatura no século 19. São Paulo: Nankin Editorial: Edusp, 2004.

LIMA, Luiz Costa. *Dispersa demanda*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981.

LIMA, Luiz Costa. *O controle do imaginário: razão e imaginação nos tempos modernos*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.

LIMA, Luiz Costa. O palimpsesto de Itaguaí. In: *Pensando nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.
<http://machado.mec.gov.br/> (Obra completa de Machado de Assis).
<http://www.machadodeassis.net/> (Romances e contos de Machados de Assis).

PEREIRA, Lúcia Miguel. *Machado de Assis: estudo crítico e biográfico*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1988.

ROCHA, João Cezar de Castro. *Machado de Assis: por uma poética da emulação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

ROCHA, João Cezar de Castro (org.). *Machado de Assis: lido e relido*. São Paulo: Alameda, Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2016.

SARAIVA, Juracy Assmann. *O circuito das memórias: narrativas autobiográficas romanescas de Machado de Assis*. São Paulo: Edusp: Nankin, 2009.

SCHWARZ, Roberto. *Sequências brasileiras*. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas*. São Paulo: Duas Cidades: Ed. 34, 2000.

SCHWARZ, Roberto. Duas notas sobre Machado de Assis. In: *Que horas são?* São Paulo: Cia. das Letras, 2006.

SCHWARZ, Roberto. A viravolta machadiana. In: *Martinha versus Lucrecia: ensaios e entrevistas*. São Paulo: Cia. das Letras, 2012.

WERKEMA, Andréa Sirihal. *As duas pontas da literatura: crítica e criação em Machado de Assis*. Belo Horizonte: Relicário, 2019.

WERKEMA, Andréa Sirihal e ROCHA, João Cezar de Castro (org.). *Atualidade de Machado de Assis: leituras críticas*. São Paulo: Nankin, 2021.

ZILBERMAN, Regina. *Brás Cubas autor Machado de Assis leitor*. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2012.