



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2023.2

<b>Área</b>	( ) Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira ( ) Linguística (X) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	(X) Mestrado (X) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Poesia
<b>Tema</b>	Poesia Brasileira, Metalinguagem e Textualidade
<b>Professor(a)</b>	Éverton Barbosa Correia
<b>Dia e horário</b>	Quarta-feira 13:20 às 16:40 (T2-T5)
<b>Recursos audiovisuais</b>	( ) Sim (X) Não ( ) Eventualmente

**Ementa**

Investigar a poesia brasileira a partir das vozes de Manuel Bandeira, Joaquim Cardozo e João Cabral de Melo Neto, por meio da cadeia de relações que eles estabelecem entre si, sem ignorar os elementos textuais ou paratextuais constitutivos de sua obra, a exemplo das artes plásticas ou autores de outras tradições literárias.

**Programa**

1. A memória e sua repercussão na poesia de Bandeira
2. Relações entre a memória, a crônica e a poesia de Bandeira
3. Bandeira missivista e poeta do cotidiano
4. Bandeira, Cardozo e Cabral como críticos de arte e de literatura
5. A memória provinciana e itinerante de Joaquim Cardozo
6. Diálogos entre a ficção e a poesia de Joaquim Cardozo
7. Joaquim Cardozo poeta e dramaturgo
8. Os sonetos de Bandeira e de Cardozo
9. A memória filtrada pela poesia de João Cabral
10. João Cabral poeta e dramaturgo
11. A prosa ensaística de João Cabral
12. A história do Brasil mediada pela poesia de Bandeira, Cardozo e Cabral
13. Leitura de poesia a partir de fontes primárias

**Bibliografia Inicial**

ARRIGUCCI JÚNIOR, Davi. *Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira*. Companhia das Letras, 2003.  
BANDEIRA, Manuel; ANDRADE, Carlos Drummond de; MELO NETO, João Cabral de. *Correspondência de Cabral com Bandeira e Drummond*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Fundação Casa de Rui Barbosa, 2001.  
BANDEIRA, Manuel. *Obra completa: volume único*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2009.  
\_\_\_\_\_. *Crônicas da província do Brasil*. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.  
\_\_\_\_\_. *Crônicas inéditas I*. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.  
BARBOSA, João Alexandre. *A biblioteca imaginária*. São Paulo: Ateliê, 1996.  
CARDOZO, Joaquim. *Poemas*. Prefácio Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro: Agir, 1947.  
\_\_\_\_\_. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar; Recife: Massangana, 2007.

CORREIA, Éverton Barbosa. *Joaquim por João: Cardozo na poesia de Cabral*. Rio de Janeiro: Ponteio, 2022.

\_\_\_\_\_. *João Cabral de Melo Neto em 20 quadros*. Campinas: Edunicamp, 2023.

CASTELLO, José. *João Cabral de Melo Neto: o homem sem alma; Diário de tudo*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

ESCOREL, Lauro. *A pedra e o rio: uma interpretação de João Cabral de Melo Neto*. Rio de Janeiro: ABL, 2001.

FREYRE, Gilberto. *Perfil de Euclides e outros perfis. Prefácio do autor*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1987.

GARCIA, Othon Moacyr. *Esfinge Clara e outros enigmas*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

HOUAISS, Antonio. *Seis poetas e um problema*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro Culturais, 1967.

LEITE, Sebastião Uchôa. *Crítica Clandestina*. Rio de Janeiro: Livraria Taurus Editora, 1986.

LIMA, Luiz Costa. *Lira e antilira: Mário, Drummond, Cabral*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.

MARQUES, Ivan. *João Cabral de Melo Neto: uma biografia*. São Paulo: Todavia, 2021.

MELO NETO, João Cabral de. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008.

MERQUIOR, José Guilherme. *Razão do poema: ensaios de crítica e de estética*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

NUNES, Benedito. *João Cabral: a máquina do poema*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007.

SECCHIN, Antonio Carlos. *Poesia e desordem: escritos sobre poesia e alguma prosa*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

\_\_\_\_\_. *João Cabral de ponta a ponta*. Recife: CEPE, 2020.