



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2023.2

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística (x) Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(x) Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Crítica e história literária
Tema	Crítica e teoria de “Fernando Pessoa”: literatura portuguesa e literaturas.
Professor(a)	Marcus Alexandre Motta
Dia e horário	Quarta-feira - 14:20 às 18 horas
Recursos audiovisuais	() Sim (x) Não () Eventualmente

Ementa

A ideia primeira do curso é: em sua extensa obra, “Pessoa”, oferece um pensamento genuinamente artístico (o que pareceria mero pleonasma), envolvendo a opção por onipresentes questões de arte que interrogam as formas de conhecimento filosófico ou “sociológico” sobre o fenômeno artístico. A arte de Fernando Pessoa traça uma resposta que se constituiria num ato de abertura à ideia de que a literatura é autônoma no seu saber (a arte sabe no mínimo ser arte).

Programa

- 1 - A coisa poemática: o poema e o drama; dizer, maldar e a escrita; o poemático e o encontro com o mundo, a prosa.
- 2 - Os chamados teóricos: a poesia: destino e conhecimento; a realidade: o de fora e a exterioridade artística; tudo é escrita: o golpe da inteligência artística.
- 3 - O aparecer do mundo: “distâncias”: mundo e arte; discrepâncias: história e imaginação; as figuras do método: a imagem, o som; “um novo ser vivo”: a instalação do outro visível.
- 4 - A crítica: consciência artística e violação; aos pés, todos saberes, a ilusão madre da ilusão; a personalidade indiferente de tudo.

Bibliografia Inicial

PESSOA, Fernando. *Páginas de doutrina estética*. Lisboa: Editorial Inquérito, [s.d.].

PESSOA, Fernando. *Páginas de estéticas e de teoria e críticas literárias*. Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho. Lisboa: Ática, [s.d.].

PESSOA, Fernando. *Páginas íntimas e de autointerpretação*. Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho. Lisboa: Ática, 1966.

PESSOA, Fernando. *Textos Filosóficos*. Estabelecidos e prefaciados por António de Pina Coelho. Lisboa: Ática, 1968.

PESSOA, Fernando. *Obra em Prosa*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 1977.

PESSOA, Fernando. *Crítica: ensaios, artigos e entrevistas*. Edição de Fernando Cabral Martins. Lisboa: Assírio & Alvim, 2000.

PESSOA, Fernando. *Escritos sobre génio e loucura*. Tomo I. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2006.

PESSOA, Fernando. *Obra completa*: Álvaro de Campos. Edição de Jerónimo Pizarro e Antonio Cardiello. Lisboa: Tinta da China, 2014.

PESSOA, Fernando. *O eu profundo e os outros eus*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.