

Bibliografia básica

- BLIKSTEIN, I. **Semiótica e totalitarismo**. São Paulo: Contexto, 2020.
- CALVINO, I. **Seis propostas para o próximo milênio**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- CARRÉTER, F. L. C. **Diccionario de términos filológicos**. 3. ed. Madrid: Gredos, 1968.
- CARROLL, J. B. **O estudo da linguagem**. Petrópolis: Vozes, 1973.
- CARVALHO, J. G. H. D. **Teoria da linguagem. A natureza do fenômeno linguístico e a análise das línguas. Tomo I (4ª tiragem emendada)**. Coimbra: Atlântida Editora, 1979.
- CEIA, C. **Dicionário de termos literários**. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, Dez 30, 2009.
- CHEVALIER, J.; GHEERBRANT, A. **Diccionario de los símbolos**. Barcelona: Editorial Herder, 1988.
- DEELY, J. **Semiótica básica**. São Paulo: Ática, 1990.
- DIONÍSIO, A. P. Gêneros textuais e multimodalidade. In: KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. **Gêneros textuais. Reflexões e ensino**. São Paulo: Parábola, 2011. p. 137-152.
- ECO, U. **Interpretação e superinterpretação**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- FIDALGO, A. **Semiótica: A Lógica da Comunicação**. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 1998.
- FIDALGO, A. Da semiótica e seu objecto. In: _____ **In Comunicação e Sociedade 2, Cadernos do Noroeste**. Minho: Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, 1999.
- FIDALGO, A. **Manual de semiótica**. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2004/2005.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 26. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.
- JAKOBSON, R. **Linguística e comunicação**. São Paulo/SP: Cultrix, 1967.
- KRESS, G. **Multimodality. A social semiotic approach to contemporary communication**. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2010.
- NASCIMENTO, R. D.; BEZERRA, F. E. H. V. Multiletramentos: iniciação à análise de imagens. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v.14, n.2, jul./dez. 2011. 529-552.
- NÖTH, W. **Panorama da Semiótica**. São Paulo: Annablume, 1995b.
- PEIRCE, C. S. **Semiótica**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1990.
- PEIRCE, C. S. **¿Qué es un signo? Traducción castellana de Uxía Rivas**, 1999. Disponível em: <<http://www.unav.es/gep/Signo.html>>. Acesso em: 27 maio 2019.
- PLAZA, J. **Tradução intersemiótica**. São Paulo: Perspectiva: (Brasília): CNPq, 1987.
- ROIJO, R.; MOURA, E. **Multiletramentos na escola**. São Paulo/SP: Parábola Editorial, 2012. 55-74 p.
- SANTAELLA, L. A matriz verbal e suas modalidades. In: SANTAELLA, L. **Matrizes da Linguagem e pensamento. Sonora. Visual. Verbal**. São Paulo: FAPESP/Iluminuras, 2001. p. 261-367.
- SIMÕES, D. **Iconicidade e verossimilhança. Edição online**. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2007.
- SIMÕES, D. Projeto de texto e iconicidade: uma reflexão sobre a eficácia comunicativa.. **CASA - Cadernos de Semiótica Aplicada. Vol. 5.n.1**, São Paulo. FCLAr/Unesp, 2007. 1-14.
- SIMÕES, D. **Para uma teoria da iconicidade verbal**. Campinas: Pontes, 2019.
- TRASK, R. L. **Dicionário de linguagem e linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.
- VIEIRA, J. Globalização, linguagem e tecnologias. In: VIEIRA, J.; SILVESTRE, C. **Introdução à Multimodalidade: Contribuições da Gramática Sistêmico-Funcional, Análise de Discurso Crítica, Semiótica Social**. Brasília, DF: J. Antunes Vieira, 2015.