



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2023.2

<b>Área</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Língua <input type="checkbox"/> Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	<input type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Literatura Brasileira <input checked="" type="checkbox"/> Linguística <input type="checkbox"/> Literatura Portuguesa <input type="checkbox"/> Literaturas de Língua Inglesa <input type="checkbox"/> Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado

<b>Disciplina</b>	Pesquisa Orientada ( <b>modalidade remota</b> ) Sala <a href="https://conferenciaweb.rnp.br/sala/carmem-lucia-pereira-praxedes">https://conferenciaweb.rnp.br/sala/carmem-lucia-pereira-praxedes</a> Estudantes: Michelle Evangelista Garcia (matrícula ME2310938) Claudia Regina Corrêa Lins Vieira (matrícula ME 2310826)
<b>Tema</b>	Introdução à semiótica
<b>Professor(a)</b>	Carmem Praxedes
<b>Dia e horário</b>	Quartas-feiras, das 16h10 às 19h30
<b>Recursos audiovisuais</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Eventualmente

**Ementa**

A semiótica natureza, definição, objeto, método, abordagem, metateoria, concepção sistema-estrutura, ramos, universos discursivos e esferas narrativas. Pressupostos e diálogos interdisciplinares, campos e aplicações, autores de relevo, objetos e práticas.

**Programa**

O que é semiótica? É possível conceituar e definir semiótica?  
Pressupostos teóricos x realidade prática.  
O mundo semioticamente construído.  
Autores: Locke, Hjelmslev, Greimas, Peirce, Eco, Lotman.  
A análise semiótica do discurso.  
O problema semiótico.  
Exemplos de estudos em semiótica.  
A pesquisa em semiótica.

**Bibliografia inicial**

B. DE M. BATISTA, M. DE F. A SEMIÓTICA: CAMINHAR HISTÓRICO E PERSPECTIVAS ATUAIS. *Revista de Letras*, v. 1, n. 25, 11.

ECO, Umberto. *Trattato di semiotica generale*. Milano, Bompiano: 1993.

GREIMAS, Argidas J. *Dicionário de semiótica*. São Paulo: Cultrix, 1986.

IGUEL, L. A. P.; POPADIUK, S.. The semiotics of tacit knowledge sharing: a study from the perspective of symbolic interactionism. **Cadernos EBAPE.BR**, v. 17, n. 3, p. 460–473, jul. 2019.

LOPES, Ivã Carlos & HERNANDES, Nilton. (Orgs.) *Semiótica: Objetos e práticas*. São Paulo: Contexto, 2005.

MACHADO, Irene. *Escola de Semiótica – A experiência de Tártu-Moscou para o estudo da cultura*. São Paulo: Ateliê editorial, 2003.

MACHADO, Irene et ali (Orgs.). *Problema semiótico em pesquisas de comunicação e cultura / - Salvador: EDUFBA, 2016. 241 p. Disponível online em [https://www.ufjf.br/frederico\\_braida/files/2016/09/Problema-semiotico-RI-1.pdf](https://www.ufjf.br/frederico_braida/files/2016/09/Problema-semiotico-RI-1.pdf)*

Acesso em 17/05/2023.

NOTH, Winfried. *A semiótica no século XX*. São Paulo: Annablume, 1996.

NOTH, Winfried. *Panorama da semiótica: de Platão a Pierce*. São Paulo: Annablume, 1995.

MANCINI, R. C.; GOMES, R. (Org.). *Semiótica do sensível: questões do plano de expressão*. 1. ed. São Paulo: Editora, 2020. v. 1. 204p.

MENDES, C. M. SEMIÓTICA TENSIVA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS. **Línguas & Letras**, [S. l.], v. 16, n. 34, 2015. Disponível em: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/view/11641>. Acesso em: 17 maio. 2023.

PAIS, Cidmar Teodoro. *Conditions sémantico-syntaxiques et sémiotiques de la productivité systémique, lexicale et discursive*. Thèse de Doctorat d'Etat ès-Lettres et Sciences Humaines. 1. ed. Lille: Atelier National de Reproduction des Thèses - université de Lille III, 1994. v. 2. 761p .

PLAZA, Julio. *Tradução intersemiótica*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

PEIRCE. Charles S. *Semiótica*. São Paulo, Perspectiva, 2019.

RASTIER, François. *Ação e sentido por uma semiótica das culturas*. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2010.

RASTIER, F. Da semântica estrutural à semiótica das culturas. **Galáxia (São Paulo)**, n. spe2, p. 15–40, set. 2019. Disponível em <https://www.scielo.br/j/gal/a/sQWWSFtprFrxFs8JjN3Ggt/?lang=pt#>

Acesso em 17/05/2023.

SANTAELLA, L. *O que é Semiótica*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

SCHNAIDERMAN, Boris. (Org.) Semiótica Russa. São Paulo: Perspectiva, 2010.

SEDDA, Franciscu. O ser e a enciclopédia. Sobre a obra semiótica de Umberto Eco.

Tradução de Carmem Praxedes do original em Italiano L'ESSERE E L'ENCICLOPEDIA

Sull'opera semiotica di Umberto Eco In: SIMÕES, Darcilia (Org.). Homenagem a Umberto

Eco. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2013, p. 120 – 56.

SEDDA, Franciscu. Traduções imperfeitas. Notas introdutórias para uma semiótica das

culturas. Tradução de Carmem Praxedes do original em Italiano Imperfette Traduzioni -

Note Introduttive per una Semiotica delle culture In: SIMÕES, Darcilia (Org.). Diálogos

intersemióticos II. Darcilia M. P. Simões (org.). Rio de Janeiro: Dialogarts, 2011, p. 239-

54. Disponível online em:

[http://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos\\_tfc\\_lingua/coloquio\\_dialogos\\_intersemioticos\\_1.pdf](http://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos_tfc_lingua/coloquio_dialogos_intersemioticos_1.pdf)

Acesso em 17/05/2023

VOLLI, Ugo. Manual de semiótica. São Paulo: edições Loyola, 2008.