



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2017.2

Área	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	(X) Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Estudos do Discurso
Tema	Impactos do digital no discurso (e na Análise do Discurso)
Professor(a)	Michelle Gomes Alonso Dominguez
Dia e horário	Segunda-feira, de 13h30 às 16h50
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (x) Eventualmente

Ementa

As diferentes correntes de Análise do Discurso e sua relação com a materialidade textual. Breve histórico da criação e desenvolvimento da internet. A arquitetura digital: suas relações históricas e implicações sociais. As novas categorias linguísticas, textuais e discursivas nativas digitais e as abordagens teórico metodológicas propostas pelas AD. Práticas discursivas em meio digital: questões de produção, circulação e consumo. Prática de análise.

Programa

1. A materialidade textual nas Análises do Discurso
2. A história e o desenvolvimento da internet até a web 3.0
3. O digital como técnica: memória, instantaneidade, hipertextualidade, personalização, interatividade
4. A técnica como componente da história e da estrutura social: mediação, plataforma, algoritmização
5. Reflexões e questões teórico-metodológicas impostas pelo digital
 - 5.1. Gêneros e suportes
 - 5.2. Construções subjetivas e relações enunciativas
 - 5.3. A língua e a escrita nos médiums digitais
 - 5.4. Constituição do corpus
6. Prática de análise

Bibliografia Inicial

- BARBROOK, R; CAMERON, A. A Ideologia californiana. In: FERREIRA, G. M., ROSADO, L. A., CARVALHO, J. S. (org.). Educação e tecnologia: abordagens críticas. Rio de Janeiro: SESES, 2017. Disponível em: https://www.academia.edu/32428573/A_Ideologia_Californiana_de_Richard_Barbrook_e_Andy_Cameron
- CASTELLS, M. O poder da comunicação. Trad. Vera Lúcia Mello Joscelyne. São Paulo/Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.
- CESARINO, L. O mundo do avesso: verdade e política na era digital. São Paulo: Ubu Editoram 2022.
- CHARAUDEAU, P. & MAINGUENEAU, D. Dicionário de Análise do Discurso. 2ed. São Paulo: Contexto, 2006.
- MACHADO, I. L. & MELLO, R. Análises do Discurso Hoje. vol. 3. Rio de Janeiro: Nova Fronteira (Lucerna), 2010.
- DIAS, C. Análise do discurso digital: sujeito, espaço, memória e arquivo. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.
- EMEDIATO, W., MACHADO, I. L., LARA, G. M. P. (orgs.). Teorias do discurso: novas práticas e formas discursivas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.
- FLORES, et al. (orgs.). Análise de discurso em rede: cultura e mídia. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.
- LÉVY, P. Cibercultura. Trad. Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.
- MAINGUENEAU, D. Gêneses dos Discursos. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2008.
- MAYEUR, I. et PAVEAU, M-A. (coord.). Textuel, textiel. Repenser la textualité numérique. Corela. HS-33, 2020. Disponível em: <https://journals.openedition.org/corela/11734>
- OLIVEIRA, L. A. (org.). Estudos do Discurso: perspectivas teóricas. São Paulo: Parábola, 2013.
- PAVEAU, M-A. Análise do discurso digital: dicionário das formas e das práticas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2021.
- RECUERO, R. Redes sociais e internet. Porto Alegre: Sulina, 2020.
- RESENDE, V. M. (Org.). Decolonizar os estudos críticos do discurso. Campinas, SP: Pontes, 2019.
- SALGADO, Luciana Salazar. A dimensão algorítmica dos discursos ou como a língua se textualiza nos médiuns digitais. In: ABREU-TARDELLI et al. (orgs). Pesquisas em Linguagem: diálogos com a contemporaneidade. Campinas, SP: Pontes Editores, 2021.
- VIEIRA, V. , RESENDE, V. M. Análise de discurso (para a) crítica: o texto como material de pesquisa. Campinas, SP: Pontes Editores, 2016.