



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2023.1

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira () Linguística (X) Literatura Portuguesa (X) Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Textos seminais em Teoria da Literatura e/ou Literatura Comparada
Tema	Textos literários fundamentais mediante sua recepção teórico ou crítica
Professor(a)	Éverton Barbosa Correia
Dia e horário	Quarta-feira 8:40 às 12:20 (M3/M6)
Recursos audiovisuais	() Sim (X) Não () Eventualmente

Ementa

Acompanhar o desenvolvimento de certa reflexão sobre alguns textos literários fundamentais mediante sua recepção especializada, de acordo com os contextos de pronunciamento particularizados.

1. Sófocles por Aristóteles
2. Francisco de Quevedo por Damaso Alonso
3. Gregório de Matos e Guerra por João Adolfo Hansen
4. Fiódor Dostoiévski por Mikhail Bakhtin
5. Samuel Beckett por Theodor Adorno

Bibliografia Inicial

ADORNO, Theodor W. *Teoria estética*. 2ª ed. Tradução Artur Mourão. Lisboa: Ed. 70, 2011.

ALONSO, Damaso. *A poesia espanhola: ensaio de métodos e limites estilísticos*. Tradução Darcy Damasceno. Rio de Janeiro: INL, 1960.

ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução, introdução e notas Paulo Pinheiro. São Paulo: Editora 34, 2015.

BECKETT, Samuel. *Fim de Partida*. 2ª ed. Tradução Fábio de Souza Andrade. São Paulo: Cosac e Naif, 2010.

_____. *Esperando Godot*. Tradução Fábio de Souza Andrade. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

BAKHTIN, Mikhail. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Tradução Paulo Bezerra. 5ª ed. São Paulo: Forense Universitária, 2010.

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. *Crime e castigo*. 7ª ed. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.

_____. *Irmãos Karamázov*. 3ª ed. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2012. (2 vol.)

HANSEN, João Adolfo. *A sátira e o engenho*. 2ª ed. Cotia: Ateliê, 2004.

_____. *Para que todos entendais*: poesia atribuída a Gregório de Matos e Guerra: letrados, manuscritura, autoria, obra e público na Bahia dos séculos XVII e XVIII. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. (vol. 5)

MATOS, Gregório de. *Gregório de Matos*: obra poética/edição James Amado. 5ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2010.

QUEVEDO, Francisco de. *Obras completas*. Organizada por Aureliano Fernández-Guerra y Orbe, com notas de Marcelino Menéndez y Pelayo. Sevilla: Rasco, 1903. (TOMO II)

SÓFOCLES. *A trilogia tebana: Édipo rei, Édipo em Colono, Antígona*. Tradução e organização Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1990.