



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2023.1

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística (X) Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Prosa Narrativa
Tema	Revisitando Alexandre Herculano: Gênero e Nação
Professor(a)	Eduardo da Cruz
Dia e horário	Quintas-feiras, das 14h20 às 18h00
Recursos audiovisuais	() Sim (X) Não () Eventualmente

Ementa

Alexandre Herculano (1810-1877) no Romantismo português; O romance histórico de Herculano; Representações da nação (paisagem; povo; política) e Questões de gênero (mulheres e masculinidades) na ficção de Herculano.

Programa

Reflexões sobre alguns temas fundamentais na obra literária de Alexandre Herculano e na sociedade oitocentista.

Poesias (1850);

O Monge de Cister (1848);

O bobo (1843);

Eurico, o presbítero (1844);

Lendas e narrativas (1851).

Bibliografia Inicial

ANDERSON, Benedict. *Comunidades Imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BARCELLOS, José Carlos. Masculinidade como silêncio: revisitando Herculano e Eça. *Revista da ABRAPLIP* n.2, Santa Maria/RS: 2001.

BEIRANTE, Cândido. *Alexandre Herculano: as faces do poliedro*. Lisboa: Veja, 1991.

BUESCU, Helena Carvalhão. "Heróis, romances e histórias: a propósito do Presbítero Eurico". In: ____ *A Lua, A Literatura e O Mundo*. Lisboa: Edições Cosmos, 1995.

BUESCU, Helena Carvalhão. "O período romântico como lugar de confluência entre Literatura e História. Alexandre Herculano. Almeida Garrett. Camilo Castelo Branco. Posteridades" In: _____. *O Poeta na Cidade: A Literatura Portuguesa na História*. Lisboa: Imprensa Nacional, 2019.

BUESCU, Helena Carvalhão. "Três perguntas com várias respostas: formas de paisagem na ficção romântica". In: ____ *Cristalizações: Fronteiras da Modernidade*. Lisboa: Relógio d'Água Editores, 2005.

CENTRO DE ESTUDOS DO SÉCULO XIX DO GRÉMIO LITERÁRIO (Org.). *Estética do Romantismo em Portugal*. Lisboa: Grémio Literário, 1974.

CONNELL, R. W. *Masculinities*. 2nd Ed. Los Angeles: University of California Press, 2005.

CRUZ, Carlos Eduardo Soares da. *Pouca luz em muitas trevas: Eurico, o presbítero no liberalismo português*. Dissertação de mestrado em Ciência da Literatura. UFRJ: 2009.

FERREIRA, Alberto. *Perspectiva do romantismo português*. Lisboa: Edições 70, 1971.

FRANÇA, José-Augusto. *O Romantismo em Portugal: estudos de factos socioculturais*. 2^a ed. Lisboa: Livros Horizonte, 2003.

MARINHO, Maria de Fátima. *O romance histórico em Portugal*. Lisboa: Campo das Letras, 1999.

MARINHO, Maria de Fátima; AMARAL, Luís Carlos; TAVARES, Pedro Vilas-Boas. (Coord.). *Revisitando Herculano no bicentenário do seu nascimento*. Porto: FLU, 2013

MATTOSO, José (Dir.). *História de Portugal*. Vol. 5 – O Liberalismo. Lisboa: Editorial Estampa, 1998.

MOSSE, George L. *La image del hombre: La creación de la moderna masculinidad*. Trad. Rafael Heredero. Madrid: Talasa Ediciones, 2001.

REIS, Carlos; PIRES, Maria da Natividade. *História Crítica da Literatura Portuguesa*. Vol. V – O Romantismo. 2^a ed. Lisboa: Verbo, 1999.

SARAIVA, António José. *Herculano e o Liberalismo em Portugal*. Lisboa: Livraria Bertrand, 1977.

SEDGWICK, Eve Kosofsky. *Between Men: English literature and Homosocial desire*. New York : Columbia University Press, 2016 [1985].

SERRÃO, Joel; MARQUES, A. H. de Oliveira (Dir.). *Nova História de Portugal*. Vol. IX – Portugal e a Instalação do Liberalismo. Lisboa: Editorial Presença, 2002.