



*Eurico, o presbítero* (1844);

*Lendas e narrativas* (1851).

### Bibliografia Inicial

ANDERSON, Benedict. *Comunidades Imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BARCELLOS, José Carlos. Masculinidade como silêncio: revisitando Herculano e Eça. *Revista da ABRAPLIP* n.2, Santa Maria/RS: 2001.

BEIRANTE, Cândido. *Alexandre Herculano: as faces do poliedro*. Lisboa: Veja, 1991.

BUESCU, Helena Carvalhão. "Heróis, romances e histórias: a propósito do Presbítero Eurico". In: \_\_\_\_ *A Lua, A Literatura e O Mundo*. Lisboa: Edições Cosmos, 1995.

BUESCU, Helena Carvalhão. "O período romântico como lugar de confluência entre Literatura e História. Alexandre Herculano. Almeida Garrett. Camilo Castelo Branco. Posteridades" In: \_\_\_\_\_. *O Poeta na Cidade: A Literatura Portuguesa na História*. Lisboa: Imprensa Nacional, 2019.

BUESCU, Helena Carvalhão. "Três perguntas com várias respostas: formas de paisagem na ficção romântica". In: \_\_\_\_ *Cristalizações: Fronteiras da Modernidade*. Lisboa: Relógio d'Água Editores, 2005.

CENTRO DE ESTUDOS DO SÉCULO XIX DO GRÉMIO LITERÁRIO (Org.). *Estética do Romantismo em Portugal*. Lisboa: Grémio Literário, 1974.

CONNELL, R. W. *Masculinities*. 2<sup>nd</sup> Ed. Los Angeles: University of California Press, 2005.

CRUZ, Carlos Eduardo Soares da. *Pouca luz em muitas trevas: Eurico, o presbítero no liberalismo português*. Dissertação de mestrado em Ciência da Literatura. UFRJ: 2009.

FERREIRA, Alberto. *Perspectiva do romantismo português*. Lisboa: Edições 70, 1971.

FRANÇA, José-Augusto. *O Romantismo em Portugal: estudos de factos socioculturais*. 2<sup>a</sup> ed. Lisboa: Livros Horizonte, 2003.

MARINHO, Maria de Fátima. *O romance histórico em Portugal*. Lisboa: Campo das Letras, 1999.

MARINHO, Maria de Fátima; AMARAL, Luís Carlos; TAVARES, Pedro Vilas-Boas. (Coord.). *Revisitando Herculano no bicentenário do seu nascimento*. Porto: FLU, 2013

MATTOSO, José (Dir.). *História de Portugal*. Vol. 5 – O Liberalismo. Lisboa: Editorial Estampa, 1998.

MOSSE, George L. *La image del hombre: La creación de la moderna masculinidad*. Trad. Rafael Heredero. Madrid: Talasa Ediciones, 2001.

REIS, Carlos; PIRES, Maria da Natividade. *História Crítica da Literatura Portuguesa*. Vol. V – O Romantismo. 2<sup>a</sup> ed. Lisboa: Verbo, 1999.

SARAIVA, António José. *Herculano e o Liberalismo em Portugal*. Lisboa: Livraria Bertrand, 1977.

SEDGWICK, Eve Kosofsky. *Between Men: English literature and Homosocial desire*. New York : Columbia University Press, 2016 [1985].

SERRÃO, Joel; MARQUES, A. H. de Oliveira (Dir.). *Nova História de Portugal*. Vol. IX – Portugal e a Instalação do Liberalismo. Lisboa: Editorial Presença, 2002.