



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2023.1

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Crítica e história literária
Tema	Percurso da simbolização da subjetivação do Homem frente a conceitos críticos e estéticos quanto ao riso, à melancolia, em geral, ao humor na arte e textos poéticos através dos tempos e espaços
Professor(a)	Amós Coêlho da Silva
Dia e horário	2ª. f 17:00 - 20: 20
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente

Ementa

Estudo crítico de conceitos literários e artísticos na poesia, comédia, tragédia e narrativas com observações analíticas de textos representativos e fragmentos discursivos da Antiguidade Clássica disseminados no tempo e no espaço. Retórica: efrase. Alegoria, alusão, ironia e ceticismo.

Programa

Questões poéticas e questões retóricas na Antiguidade Clássica..
Reflexões sobre leitura da cultura clássica: desde a recepção dos gregos em Roma. Leitura em perspectiva comparada de múltiplas autorias clássicas com inscrições na modernidade.

Bibliografia Inicial

Serão disponibilizados textos com os diversos assuntos estudados.

- ARISTÓTELES. *Arte Retórica e Arte Poética*. Tradução de Antônio Pinto de Carvalho. São Paulo: 1964.
BAKHTIN, Mikhail. *Estética da Criação Verbal*. Tradução do francês de Maria E. Galvão Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
BARBOSA, João Alexandre. *A Metáfora Crítica*. São Paulo: Perspectiva, 1974.
BARTHES, Roland. *A Aventura Semiológica*. Tradução de M.de Sta. Cruz. Lisboa: Edições 70, 1985.
BRANDÃO, Jacyntho Lins. *A Invenção do Romance*. Brasília: Universidade de Brasília, 2005.
BRANDÃO, Junito de Souza. *Dicionário Mítico-etimológico da Mitologia Grega*. Petrópolis:Vozes,1992. 3 Volumes.
_____. *Dicionário Mítico-etimológico da Mitologia e da Religião Romana*. Petrópolis, Vozes, 1993.
CASSIRER, Ernst. *Antropologia Filosófica: Ensaio sobre o Homem*. Tr. De Vicente F. de Queiroz. SP: Mestre Jou, 1977.
_____. *Linguagem e Mito*. Tr. J.Guinsburg e M. Shnaiderman.SP: Perspectiva, 2003.
EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: Uma Introdução*. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
NITRINI, Sandra. *Literatura Comparada: história, teoria e crítica*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.
ROSENFELD, Anatol. *Texto e Contexto: ensaios*. São Paulo: Perspectiva, 1969,

SOUZA, Roberto Acízelo (Org.). *Do Mito das Musas à Razão das Letras: textos seminais para os estudos literários (Do século VIII a.C. - século XVIII)* Chapecó: Argos, 2014