



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2022.2

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Pesquisa Orientada
Tema	Estudo dos Mangás (Édipo e Electra revisitados)
Professor(a)	Deise Quintiliano Pereira
Dia e horário	5ª feiras – 13:20 h às 16:40 h
Recursos audiovisuais	() Sim (X) Não () Eventualmente

Ementa

1. Desenvolvimento de tópicos referentes à dissertação provisoriamente intitulada: "Neon Genesis Evangelion: Édipo e Electra revisitados", desenvolvida por **Paulo Victor Pires da Silva**.
2. Discussão sobre os principais aspectos a serem enfatizados no desenvolvimento do processo investigativo.

Programa

1. Problematização da história da arte da literatura dos Mangás
2. Levantamento do arcabouço teórico apoiado nos mitos de referência gregos de Édipo e Electra
3. Organização do sumário final da dissertação
4. Definição do calendário de trabalho a ser desenvolvido pelo orientando, culminando com a definição provável da data de Qualificação e defesa da dissertação

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E VIDEOGRÁFICAS

- CAMPBELL, J. *O Herói de Mil Faces*. São Paulo: Cultrix/Pensamento, 1995.
_____. *O Poder do Mito*. 22 ed. São Paulo: Palas Athena, 2004.
- FREUD, S. *O Ego e o Id e outros trabalhos* (1923-1925). Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- LAPLANCHE, J. *Vocabulário da Psicanálise*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MENDES, A. *Mangá: uma nova gênese - Análise da história em quadrinhos Neon Genesis Evangelion*. (Dissertação de mestrado). Bauru: FAAC/UNESP, 2006.
- NAPIER, S. « When the Machines Stop: Fantasy, Reality, and Terminal Identity in Neon Genesis Evangelion and Serial Experiments Lain. Science” *Fiction Studies*, v. 29, nº 3, p. 418-435, nov. 2002.
- NUÑEZ, C. *Electra ou uma constelação de sentidos*. Goiânia: Editora da Universidade Católica de Goiás, 2000.
- SÓFOCLES. *Electra*. Trad. M. de E. Daniellou. Rio de Janeiro: USU, 1975.
_____. *Édipo Rei*. Trad. D. P. Cegalla. 3. ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2005.
- VERSIANI, R. *Mito e psicanálise*. (Dissertação de Mestrado). Brasília: Universidade de Brasília, 2008.
- WARBURG, A. *A Renovação da Antiguidade Pagã*. Trad. M. Hediger. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.
- ANNO, H. *Shin Seiki Evangelion*. Direção: Hideaki Anno. Tóquio: Gainax, 1995. VHS, son., color.
_____. *The end of Evangelion*. Tóquio: Gainax, 1997. VHS, son., color.