



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2022.2

Área	<input type="checkbox"/> Estudos de Língua	<input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Literatura
Especialidade	<input type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Linguística	<input type="checkbox"/> Literatura Brasileira <input checked="" type="checkbox"/> Literatura Portuguesa <input type="checkbox"/> Literaturas de Língua Inglesa <input type="checkbox"/> Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado	<input checked="" type="checkbox"/> Doutorado

Disciplina	Tópicos Especiais
Tema	Memórias da plantação, epistemologias racializadas e práticas de aquilombamento
Professor(a)	Henrique Marques Samyn
Dia e horário	Quartas-feiras, 15h10-18h50
Recursos audiovisuais	<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Eventualmente

Ementa

Trata-se de oportunizar a construção coletiva de reflexões em torno de perspectivas epistemológicas contra-hegemônicas atinentes aos estudos literários, com ênfase em questões de raça e gênero. O ponto de partida para os debates serão passagens de *Memórias da plantação*, de Grada Kilomba, em articulação com outros textos de intelectuais negras e negros, bem como documentos, obras artísticas e textos literários concernentes à temática.

Programa

- Racialização do conhecimento e epistemologias contra-hegemônicas;
 - experiência, afetividade e produção de saberes;
 - alteridade, estranhamento e subversão;
- práticas de aquilombamento no território acadêmico.

Bibliografia Inicial

- ALMEIDA, Djaimilia Pereira de. *Esse cabelo*. São Paulo: Todavia, 2020.
- BIKO, Steve. *Escrevo o que eu quero*. São Paulo: Ática, 1990.
- CARNEIRO, Sueli. *Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil*. São Paulo: Selo Negro, 2011.
. *Escritos de uma vida*. Belo Horizonte: Jandaíra, 2019.
- CÉSAIRE, Aimé. *Textos escolhidos: A tragédia do Rei Christophe; Discurso sobre o colonialismo; discurso sobre a negritude*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2022.
- COLLINS, Patricia Hill. *Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento*. São Paulo: Boitempo, 2019.
- CRUZ, António. *Açafate de floremas*. Lisboa: Edição do autor, 1971.
- DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.
. *Mulheres, cultura e política*. São Paulo: Boitempo, 2017.
- DJIDIU – a herança do ouvido: doze formas mais uma de se falar da experiência negra em Portugal. Lisboa: Vadaescrevi, 2017.
- DU BOIS, W. E. B. *As almas do povo negro*. São Paulo: Veneta, 2021.
- FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: EdUFBA, 2008.
- GONZALEZ, Lelia. *Primavera para as rosas negras*. São Paulo: Diáspora Negra, 2018.
. *Por um feminismo afro-latino-americano*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- hooks, bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013.
. *Erguer a voz: pensar como feminista, pensar como negra*. São Paulo: Elefante, 2019.
- KILOMA, Grada. *Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.
- MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. São Paulo: n-1, 2018.
- MORRISON, Toni. *A origem dos outros: seis ensaios sobre racismo e literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- NASCIMENTO, Abdias do. *O quilombismo: documentos de uma militância pan-africanista*. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2019.
. *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado*. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2016.
- NASCIMENTO, Beatriz. *Intelectual e quilombola: possibilidade nos dias de destruição*. São Paulo: Diáspora Negra, 2018.
. *Uma história feita por mãos negras*. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.
- RAQUELLIMA. *Ingenuidade inocência ignorância*. Oeiras: Boca Animal Sentimental, 2019.
- RIBEIRO, Djamilia. *Lugar de fala*. São Paulo: Jandaíra, 2019.
- SAMYN, Henrique Marques; LOURENÇO, Amanda. *(Sobre) vivências de mulheres negras*. Salvador: Devires, 2021.
- SOUZA, Neusa Santos. *Tornar-se negro: as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social*. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.
- WEST, Cornel. *Questão de raça*. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.