



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2022.2

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Prosa Narrativa Brasileira
Tema	José de Alencar e a Imprensa brasileira do século XIX
Professor(a)	Marcus Vinicius Nogueira Soares
Dia e horário	Terça-feira, de 14h20 às 17h40
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente

Ementa

Literatura e jornalismo: conexões entre dois mundos; desenvolvimento da imprensa no Brasil do século XIX; percurso de José de Alencar nos jornais cariocas: editor, folhetinista e romancista.

Programa

1. A imprensa no Brasil;
2. Alencar e os folhetins de "Ao correr da pena" (1854-55);
3. Alencar na gerência do *Diário do Rio de Janeiro* (1855-58);
4. A trilogia ficcional do *Diário: Cinco minutos, O guarani e A Viúvinha*;
5. *Til* em *A República* (1872);
6. As últimas publicações (1877): o jornal *O Protesto* e o romance *Encarnação*.

Bibliografia Inicial

DAMASCENO, Darcy. "Alencar: as Cartas e O guarani" e "Alencar e a *Confederação dos Tamoios*". De *Gregório a Cecília*. Rio de Janeiro: Galo Branco, 2007.

MARTINS, Eduardo. *A fonte subterrânea: José de Alencar e a retórica oitocentista*. Londrina: Eduel, 2005.

PROENÇA, Manuel Cavalcanti. *José de Alencar na literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972.

SANTIAGO, Silvano. "Liderança e hierarquia em José de Alencar". *Vale quanto pesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.