



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2022-2

Área	<input checked="" type="checkbox"/> Estudos de Língua <input type="checkbox"/> Estudos de Literatura
Especialidade	<input checked="" type="checkbox"/> Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Linguística
Nível	<input type="checkbox"/> Mestrado <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado

Disciplina	Língua Portuguesa: pesquisa e ensino
Tema	Gramática, texto, produção de sentido
Professor(a)	Tania Maria Nunes de Lima Camara
Dia e horário	Terças-feiras, 13h30min às 16h50min
Recursos audiovisuais	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Eventualmente

Ementa

Base Nacional Comum Curricular e Língua Portuguesa: Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Concepções de linguagem, de gramática e tipos de ensino de língua materna. Aspectos gramaticais da Língua Portuguesa: normatividade, expressividade, produção de sentido em textos orais e escritos; literários e não literários.

Programa

- 1- Base Nacional Comum Curricular e ensino de Língua Portuguesa: orientações gerais, competências e habilidades.
- 2- Linguagem, gramática e ensino: concepções.
- 3- Escuta e leitura: competências e habilidades.
- 4- Língua literária e não literária.
- 5- Produtividade do conhecimento gramatical como fator de interação social.

Bibliografia Inicial

- ANTUNES, Irandé. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- AZEREDO, José Carlos de. *A linguística, o texto e o ensino da língua*. São Paulo: Parábola, 2018.
- AZEREDO, José Carlos de. *Gramática Houaiss da língua portuguesa*. 4.ed. São Paulo: Publifolha: Instituto Houaiss, 2018.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de estilística no ensino da língua*. Trad. Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.
- BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 39. ed. ver. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2018.
- COSERIU, Eugenio. *Lições de linguística geral*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.
- CRESSOT, Marcel. *O estilo e as suas técnicas*. Lisboa: Edições 70.
- GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna: aprender a escrever, aprendendo a pensar*. 26ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
- LAPA, M. Rodrigues. *Estilística da língua portuguesa*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

MARTINS, Nilce Sant'Anna. *Introdução à estilística*. 4ed.rev.São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

MONTEIRO, José Lemos. *Manual de análise e criação do estilo literário*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

POSSENTI, Sírio. *Discurso, estilo e subjetividade*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

SALLORENZO, Leticia. *Gramática da manipulação*. Belo Horizonte: Quintal Edições, 2018.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º. e no 2º. Graus*. 5.ed. São Paulo: Cortez, 2000.

UCHÔA, Carlos Eduardo Falcão. *Sobre o ensino da análise sintática: história e redirecionamento*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

UCHÔA, Carlos Eduardo Falcão. *O ensino da gramática: caminhos e descaminhos*. 2ed., ver., atual. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.