



PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2022.2

Área	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira (X) Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Estudos Discursivos
Tema	Os discursos da/na mídia: um percurso da Análise do Discurso em Michel Pêcheux
Professor(es)	Angela Baalbaki e Ceres Ferreira Carneiro
Dia e horário	Segundas – 18h – 21h20
Recursos audiovisuais	(X) Sim () Não () Eventualmente () Disciplina em modalidade remota com aulas e atividades síncronas.

Ementa

A análise do discurso em Michel Pêcheux e seus desdobramentos no Brasil: uma filiação ao materialismo histórico. A circulação dos discursos na/pela mídia, com destaque para a mídia digital. O discurso midiático e o funcionamento da memória. Formação imaginária e Formação discursiva e os processos de produção e circulação de discursos na/pela mídia.

Programa

1. Michel Pêcheux e a Análise do Discurso no Brasil
2. O materialismo em AD
3. O discurso midiático na atualidade: o jornalístico, o publicitário e o digital
4. A constituição, a formulação e a circulação de sentidos nos discursos produzidos na/pela mídia
Pesquisas em AD e mídia

Bibliografia inicial

DELA-SILVA, S. (Des)Construindo o acontecimento jornalístico: por uma análise discursiva dos dizeres sobre o sujeito na mídia. In: FLORES, G.B.; NECKEL, N.R.M.; GALLO, S.M.L. (Orgs.). Análise de discurso em rede: cultura e mídia. Campinas/SP: Pontes Editores, 2015. p. 231-232.

DIAS, Cristiane. Análise do discurso digital: sujeito, espaço, memória e arquivo. Campinas: Pontes Editores, 2018.

GADET, F. & HAK, Tony. Por uma análise automática do discurso; uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas, Editora da UNICAMP, 1990.

INDURSKY, F; MITTIMAN; S; FERREIRA, M. C. L (orgs). Memória e História na/da Análise do Discurso. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2011.

MARIANI, B. Os primórdios da imprensa no Brasil (ou: de como o discurso jornalístico constrói memória). In: ORLANDI, E. (Org.). Discurso fundador. 3 ed. Campinas: Pontes, 2003. p. 31-42.

ORLANDI, E. P. Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos. Campinas/SP: Editora Pontes, 2015.

ORLANDI, E.P. Discurso em Análise: sujeito, sentido, ideologia. Campinas: Pontes, 2012.

PÊCHEUX, M. O discurso. Estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1990.

PÊCHEUX, M. Análise de discurso: Michel Pêcheux. Textos selecionados: Eni P. Orlandi. 2 ed. Campinas: Pontes Editores, 2011.

