



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2022.1

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Pesquisa Orientada
Tema	Poesia Brasileira Moderna e fontes primárias
Professor(a)	Everton Barbosa Correia/ Alunos: Carlos Eduardo Ferreira de Oliveira, Sabrina de Andrade Toledo
Dia e horário	Quarta (8: 50 - 12:20)
Recursos audiovisuais	() Sim (X) Não () Eventualmente

Ementa

Apreciação da literatura brasileira moderna sob o cotejo de edições autógrafas, arquivos autorais e outras fontes primárias.

Programa

1. A memória de Manoel de Barros e de João Cabral e sua repercussão na poesia
2. Relações entre a poesia e a crônica do cotidiano
3. Cabral e Barros, leitores da história e poetas
4. A poesia após 1930.
5. A poesia de Manoel de Barros e de João Cabral na contemporaneidade
6. Barros e Cabral como críticos de arte e de poesia
7. A memória filtrada pela poesia de João Cabral e de Manoel de Barros
8. As relações institucionais entre os poetas e seus contemporâneos
9. A história do Brasil mediada pela poesia de Cardozo, Drummond e Cabral
10. A representação urbana (do Rio de Janeiro, do Recife e de Corumbá) na poesia de Barros e de Cabral
11. Modelos de sociabilidade identificáveis na poesia brasileira
12. Leitura de poesia a partir de fontes primárias

Bibliografia Inicial

ARRIGUCCI JÚNIOR, Davi. **O cacto e as ruínas**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.
_____. **Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira**. Companhia das Letras, 2003.
ATHAYDE, Félix de. **As idéias fixas de João Cabral**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Mogi das Cruzes: Universidade de Mogi das Cruzes, 1998.

- BANDEIRA, Manuel; ANDRADE, Carlos Drummond de; MELO NETO, João Cabral de. **Correspondência de Cabral com Bandeira e Drummond**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Fundação Casa de Rui Barbosa, 2001.
- BANDEIRA, Manuel. **Obra completa: volume único**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2009.
- _____. **Crônicas da província do Brasil**. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.
- _____. **Crônicas inéditas I**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.
- BARROS, Manoel. **Gramática expositiva do chão** – poesia quase toda. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996
- _____. **Poesia completa**. São Paulo: Leya, 2010
- BARBOSA, João Alexandre. **A imitação da forma: uma leitura de João Cabral de Melo Neto**. São Paulo: Duas Cidades, 1975.
- _____. **A biblioteca imaginária**. São Paulo: Ateliê, 1996.
- _____. **Alguma crítica**. São Paulo: Ateliê, 2002.
- CARDOZO, Joaquim. **Poemas**. Prefácio Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro: Agir, 1947.
- _____. **Poesia completa e prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar; Recife: Massangana, 2007.
- CASTELLO, José. **João Cabral de Melo Neto: o homem sem alma; Diário de tudo**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.
- SCOREL, Lauro. **A pedra e o rio: uma interpretação de João Cabral de Melo Neto**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2001.
- FREYRE, Gilberto. **Perfil de Euclides e outros perfis**. Prefácio do autor. 2ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1987.
- _____. **Assombrações do Recife velho**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 2000.
- _____. **Guia prático, histórico e sentimental da cidade do Recife**. São Paulo: Global, 2007.
- _____. **Olinda: 2º guia prático, histórico e sentimental de cidade brasileira**. São Paulo: Global, 2007.
- GARCIA, Othon Moacyr. **Esfinge Clara e outros enigmas**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.
- HOUAISS, Antonio. **Seis poetas e um problema**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro Culturais, 1967.
- LEITE, Sebastião Uchôa. **Crítica Clandestina**. Rio de Janeiro: Livraria Taurus Editora, 1986.
- _____. **Crítica de ouvido**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- LIMA, Luiz Costa. **Lira e antilira: Mário, Drummond, Cabral**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.
- MELO NETO, João Cabral de. **Poesia completa e prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008.
- MERQUIOR, José Guilherme. **Razão do poema: ensaios de crítica e de estética**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.
- _____. **A astúcia da mimese: ensaios sobre lírica**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.
- NUNES, Benedito. **João Cabral: a máquina do poema**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007.
- SECCHIN, Antonio Carlos. **Poesia e desordem: escritos sobre poesia e alguma prosa**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.
- _____. **João Cabral: A poesia do Menos e outros ensaios cabralinos**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.