



PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2022.1

Área	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira (X) Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Pesquisa Orientada
Tema	Linguística Cognitiva
Professor(es)	Naira Velozo
Dia e horário	Sexta-feira, 9h às 12h20
Recursos audiovisuais	() Sim () Não () Eventualmente (X) Disciplina em modalidade remota com aulas e atividades síncronas.

Ementa

Pesquisa orientada oferecida para Vinícius de Oliveira Cardoso.

Programa

Discussão de pressupostos teóricos da Gramática Cognitiva e da Semântica Cognitiva, como conceptualização, *construal*, perspectiva, proeminência, subjetividade, intersubjetividade, metáfora e multimodalidade.

Aplicação de categorias de análise da Gramática Cognitiva e da Semântica Cognitiva: *ground*, escopo, metáfora conceptual, metáforas monomodal e multimodal.

A pesquisa qualitativa descritiva em Linguística Cognitiva e a construção do *corpus* com dados multimodais coletados de vídeos.

Bibliografia inicial

EVANS, Vyvyan; GREEN, Melanie. *Cognitive Linguistics: an introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.

FERRARI, L.V. *Introdução à Linguística Cognitiva*. São Paulo: Contexto, 2011.

_____. Subjetividade e intersubjetividade na Gramática Cognitiva. In: ALVARO, P. T.; FERRARI, L. *Linguística Cognitiva: da linguagem aos bastidores da mente*.

____; SWEETSER, E. Subjectivity and upwards projection in mental space structure. In: DANCYGIER, B.; SWEETSER, E. (eds.). *Viewpoint in language: a multimodal perspective*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. p. 47-68.

FORCEVILLE, C. Visual and multimodal metaphor in advertising: cultural perspectives. *Styles of Communication*. Amsterdam, v. 9, n. 2, p. 26-41, 2017.

____. Metaphor in pictures and multimodal representations. In: Raymond W. Gibbs, Jr. (ed.). *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. (462-482).

____. Non-verbal and multimodal metaphor in a cognitivist framework: Agendas for research. In: Gitte Kristiansen, Michel Achard, René Dirven and Francisco Ruiz de Mendoza Ibàñez (eds.). *Cognitive Linguistics: current applications and future perspectives*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 2006, p. 379-402.

GEERAERTS, Dirk. *Cognitive linguistics: basic readings*. Berlin; New York: Mouton de Gruyter, 2006.

GIBBS, R.; COLSTON, H. The cognitive psychological reality of image schemas and their transformations. In: GEERAERTS, Dirk (ed.). *Cognitive linguistic: basic readings*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 2006.

KÖVECSES, Zoltán. Levels of metaphor. *Cognitive Linguistics*, 28(2), 2017, p. 321-347.

LAKOFF, G.; JOHNSON, M. *Metáforas da vida cotidiana*. Tradução do Grupo de Estudos da Indeterminação e da Metáfora (GEIM). São Paulo: EDUC: Mercado de Letras, 2002.

LANGACKER, Ronald W. *Foundations of cognitive grammar: theoretical prerequisites v. I*. Stanford: Stanford University Press, 1987.