



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2022.1

Área	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira (X) Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Pesquisa orientada
Tema	Tecnologia e interculturalidade no ensino de inglês como língua adicional no Brasil
Professor(es)	Marcela lochem Valente
Dia e horário	Quarta-feira, 12h30 às 15h50
Recursos audiovisuais	() Sim () Não () Eventualmente (X) Disciplina em modalidade remota com aulas e atividades síncronas.

Ementa

Pesquisa orientada oferecida à aluna Fátima de França Machado para a discussão de temas pertinentes ao desenvolvimento de sua dissertação de mestrado.

Programa

Interculturalidade
Ensino de Língua Adicional
Letramento digital e crítico

Bibliografia inicial

ALMEIDA FILHO, J.C.P. *Língua além de cultura ou além da cultura, língua? Aspectos do ensino da interculturalidade*. In: CUNHA, M.J.C & SANTOS, P. Tópicos em Português Língua Estrangeira. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002, p.209-215.

BRAGA, D. B.; CALDAS, R. R. (orgs.). *Políticas linguísticas, ensino de línguas e formação docente: desafios em tempos de globalização e internacionalização*. Campinas: Pontes, 2015.

CRYSTAL, D. *English as a global language*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

KRAMSCH, C. *Context and Culture in Language Teaching*. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 1994.

LÉVY, P. *O que é o virtual*. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Editora 34, 1996.

PENNYCOOK, A. *Language as local practice*. New York: Routledge, 2010.

RAJAGOPALAN, K. *O inglês como língua internacional na prática docente*: Em: Lima, Diogenes Candido. (ed.). *Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa: Conversas com Especialistas*. São Paulo - SP: Parábola Editorial. p. 39-46, 2009