



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2021.2

Área	(x) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	(x) Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	() Mestrado (x) Doutorado

Disciplina	Textos seminais em Teorias Gramaticais
Tema	Relevância das gramáticas tradicionais do século XX e das atuais do século XXI na descrição e ensino do Português Brasileiro
Professores	André Valente e André Conforte
Dia e horário	Quartas-feiras, 13:30 às 16:50
Plataforma para aulas remotas:	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/andre-nemi-conforte

EMENTA

Percurso das ideias gramaticais a partir de Platão, Aristóteles e gramáticos gregos. De Varrão a gramáticos portugueses. As gramáticas de Said Ali, Rocha Lima, Bechara e Celso Cunha. A gramática portuguesa de Mira Mateus et alii. As gramáticas atuais: de Moura Neves, Azeredo e Raposo et alii. Aspectos linguístico-gramaticais na obra de Othon Moacir Garcia: diálogos com Rocha Lima e com outros gramáticos e correntes gramaticais. A importância das gramáticas na leitura e na produção de textos literários e midiáticos.

PROGRAMA

1. A base filosófica das ideias gramaticais
2. A contribuição dos gregos e latinos para as nossas gramáticas
3. As gramáticas tradicionais brasileiras no século XX
4. Aspectos linguístico-gramaticais da obra de Othon M. Garcia
5. A contribuição da Gramática da Língua Portuguesa de Mira Mateus
6. A evolução das gramáticas do século XXI no Brasil: diálogos com o ensino
7. A ampliação dos estudos linguísticos na Gramática do Português (3 v.) de Raposo et alii
8. A morfossintaxe e a semântica nas gramáticas atuais e tradicionais: estudo comparativo
9. Aplicação a textos da mídia e da literatura.

BIBLIOGRAFIA INICIAL

ARISTÓTELES. **Órganon**. São Paulo: Edipro, 2016.

AZEREDO, J.C. de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha; Instituto Houaiss, 2018.

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Lucerna, 2009.

BOSQUE, Ignacio y DEMONTE, V. (orgs.). **Gramática descriptiva de la lengua española**. V.1 Madrid: Editorial Espasa Calpe, 1999.

CASTILHO, Ataliba T. de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 3.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 27. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2010.

LEITE, Marli Quadros. **O nascimento da gramática portuguesa**. São Paulo: Paulistana; Humanitas, 2007.

LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013

MATEUS, M.H.Mira et alli. **Gramática da língua portuguesa**. Lisboa: Editorial Caminho, 2003.

NEVES, Maria Helena de Moura. **A vertente grega da gramática tradicional**. 2. ed. rev. São Paulo: Ed. da Unesp, 2005.

NEVES, Maria Helena de M. **Gramática do Português Revelada em Textos**. São Paulo: Ed. UNESP, 2018.

NEVES, Maria H. Moura e CASSEB-GALVÃO, Vânia C. (Orgs.) **Gramáticas Contemporâneas do Português**: com a palavra os autores. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

PLATÃO. **Crátilo**. Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

PERINI, Mário. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

RAPOSO, Eduardo Buzaglo Paiva et alii (orgs.). **Gramática do português**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2013 (vols. I e II), 2020(vol. III).

SAID ALI, M. **Gramática secundária da língua portuguesa**. São Paulo: Melhoramentos, 1969.

Calendário:

Abril: 27

Maio: 04, 11, 18, 25

Junho: 01, 08, 15, 22, 29

Julho: 06, 13, 20, 27

Agosto: 03