



**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2021.2**

<b>Área</b>	( ) Estudos de Língua ( x ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa ( x ) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( x ) Literatura Portuguesa ( x ) Literaturas de Língua Inglesa ( x ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	( x ) Mestrado ( x ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Textos seminais em teoria da literatura e/ou literatura comparada
<b>Tema</b>	Estudos literários: estado da arte
<b>Professor</b>	Roberto Acízelo Q. de Souza
<b>Dia e horário</b>	Quartas-feiras - 8:50 – 12:20 h
<b>Recursos audiovisuais</b>	( ) Sim ( x ) Não ( ) Eventualmente

**Ementa**

A reflexão sobre matéria literária no seu curso histórico: retrospecto sumário e estado presente da questão.

**Programa**

- 1 – Os estudos literários e suas realizações históricas
- 2 – Retrospecto sumário: classicismo e modernidade
- 3 – Controvérsia atual: fundamentos conceituais dos estudos literários e dos estudos culturais
- 4 – Ramificações dos estudos culturais

**Bibliografia básica**

- 1 – Platão. *A república* (livros II, III e X).
- 2 – Aristóteles. *Poética* (seleção de capítulos).
- 3 – Matthieu de Vendôme. *Arte versificatória*.
- 4 – Immanuel Kant. *Analítica do belo*.
- 5 – Francesco De Sanctis. *História da literatura italiana* (trechos do capítulo “A nova literatura”).
- 6 – René Wellek. *Teoria da literatura* (capítulo I, introdução à parte III, introdução à parte IV).
- 7 – Richard Hoggart. *As classes trabalhadoras e a cultura em transformação*.
- 8 – Raymond Williams. *O futuro dos estudos culturais*.
- 9 – Elaine Showalter. *Anarquia sexual e produção literária*.
- 10 – Edward Said. *Orientalismo e humanismo*.
- 11 – Barbara Christian. *A corrida pela teoria*.
- 12 – Judith Butler. *Embarços de gênero*.
- 13 – Gayatri Spivak. *Pode a margem representar a si mesma?*

Obs.: 1ª – Os textos serão disponibilizados pelo professor em arquivos eletrônicos; 2ª – de acordo com o desenvolvimento da programação, outros textos poderão vir a ser acrescentados ao conjunto.