



4. A questão do fundamento crítico na modernidade: de Kant à crítica organicista-formalista (o “texto-em-si”, organicidade, autorreferencialidade ficcional). Coleridge, Poe, T. S. Eliot, *New Criticism*.
5. A questão do fundamento crítico na “pré-modernidade” (Platão, Aristóteles e a crítica clássica).
6. A questão do fundamento crítico na “pós-modernidade” (Nietzsche e o “adeus à modernidade”).
7. Derrida vs. Foucault – Historiografia : Teratologia

### **Bibliografia**

- ARAÚJO, Nabil. *Teoria da Literatura e História da Crítica: momentos decisivos*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2020.
- ARISTÓTELES. *Poética*. Ed. bilíngue. Tradução, introdução e notas de Paulo Pinheiro. São Paulo: 34, 2015.
- AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- COLERIDGE, Samuel T. *Poemas e excertos da Biografia Literária*. Trad. de Paulo Vizioli. São Paulo: Nova Alexandria, 1995.
- COSTA LIMA, Luiz (Org.). *Mimesis e a reflexão contemporânea*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.
- COSTA LIMA, Luiz (Org.). *Teoria da literatura em suas fontes*. 3. ed. 2. v. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- DERRIDA, Jacques. *A escritura e a diferença*. 4. ed. rev. amp. Trad. de Maria B. M. N. da Silva, Pedro L. Lopes, Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- ELIOT, T. S. *Ensaio*. Trad. de Ivan Junqueira. São Paulo: Art Editora, 1989.
- FOUCAULT, Michel. *História da loucura na idade clássica*. 12. ed. rev. amp. Trad. de José T. C. Netto. São Paulo: Perspectiva, 2020.
- KANT, Immanuel. *Crítica da faculdade do juízo*. Trad. de Valério Rohden. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.
- NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. Trad. de Jacó Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- SOUZA, Roberto Acízelo (Org.). *Do mito das musas à razão das letras: textos seminais para os estudos literários (século VIII a.C.-século XVIII)*. Chapecó (SC): Argos, 2014.
- SOUZA, Roberto Acízelo (Org.). *Uma ideia moderna de literatura: textos seminais para os estudos literários (1688-1922)*. 2. ed. rev. 2. v. Chapecó (SC): Argos, 2018.
- SPITZER, Leo. *Três poemas sobre o êxtase: John Donne, San Juan de la Cruz, Richard Wagner*. Trad. de Samuel Titan Jr. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.