



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2021.2

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa () Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa (X) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado () Doutorado

Disciplina	Estudos literários: história e fundamentos
Tema	O gênero trágico: forma, relações e teorias
Professor(a)	Eduardo da Silva de Freitas
Dia e horário	Terças-feiras 14:30 - 17:30
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (X) Eventualmente

Ementa

Estudo do gênero trágico pela leitura de peças e de concepções antigas e modernas sobre o gênero, buscando compreendê-lo nas suas relações com outros gêneros poéticos e com outros discursos. O curso parte da leitura de algumas peças consideradas modelo do gênero – *Agamêmnon*, *Ésquilo*, *Antígona*, de Sófocles, *As Troianas*, de Eurípedes, *Otelo* e *Júlio César* de Shakespeare – e da leitura de textos teóricos, entre os quais Aristóteles, Schiller, Hegel, Jean-Pierre Vernant e Martha Nussbaum.

Programa

1. Tragédia e épica; 2. Tragédia e comédia; 3. Tragédia e lírica; 4. Tragédia e mito; 5. Tragédia e sociedade; 6. Tragédia e história; 7. Tragédia e filosofia.

Bibliografia Inicial

ARISTÓTELES. **Poética**. São Paulo: São Paulo Editora 34, 2015.

ÉSQUILO. **Oresteia I - Agamêmnon**. Estudo e trad. de Jaa Torrano. São Paulo,; Iluminuras, 2004.

EURÍPIDES. Medeia. In: PEREIRA, M. H. da R. **Obras de Maria Helena da Rocha Pereira III: Traduções do Grego**. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2017.

FRYE, N. **Anatomia da Crítica: quatro ensaios**. São Paulo: É Realizações, 2014.

HAMBURGER, K. **A Lógica da Criação Literária**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

HEGEL, G. W. F. **Cursos de Estética, v.4**. São Paulo: EDUSP, 2014.

LANGER, S. K. **Sentimento e Forma**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

NIETZSCHE, F. W. **O Nascimento da Tragédia**. 2. ed..ed. São Paulo: São Paulo Companhia das Letras, 2006

NUSSBAUM, M. C. **A Fragilidade da Bondade: fortuna e ética na tragédia e na filosofia grega**. São Paulo: São Paulo WMF Martins Fontes, 2009.

SCHILLER, F. **Do sublime ao trágico**. Belo Horizonte: Belo Horizonte Autêntica, 2011.

SCHILLER, F. **Objetos trágicos, objetos estéticos**. Belo Horizonte: Belo Horizonte Autêntica, 2018.
SHAKESPEARE, W. **Grandes obras de Shakespeare**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2017.
SÓFOCLES. Antígona. In: PEREIRA, M. H. da R. **Obras de Maria Helena da Rocha Pereira III: Traduções do Grego**. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2017.
VERNANT, J.-P. **Mito e Tragédia na Grécia antiga**. São Paulo: São Paulo Perspectiva, 2002.

Obs.: outros textos podem ser acrescentados durante o andamento do curso.