



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2021.2

<b>Área</b>	( ) Estudos de Língua ( X ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	( ) Língua Portuguesa ( ) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( X ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	( X ) Mestrado ( X ) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Crítica e história literária
<b>Tema</b>	Percurso da simbolização da subjetivação do Homem frente a conceitos críticos e estéticos quanto ao riso, à melancolia, em geral, ao humor na arte e textos poéticos através dos tempos e espaços
<b>Professor(a)</b>	Amós Coêlho da Silva
<b>Dia e horário</b>	2ª. f 17:00 - 20: 20
<b>Recursos audiovisuais</b>	( X ) Sim ( ) Não ( ) Eventualmente

**Ementa**

Estudo crítico de conceitos literários e artísticos na poesia, comédia, tragédia e narrativas com observações analíticas de textos representativos e fragmentos discursivos da Antiguidade Clássica disseminados no tempo e no espaço. Retórica: eufrase. Alegoria, alusão, ironia e ceticismo.

**Programa**

Reflexões sobre leitura da cultura clássica: desde a recepção dos gregos em Roma. Leitura em perspectiva comparada de múltiplas autorias clássicas com inscrições na modernidade. Questões poéticas e questões retóricas na Antiguidade Clássica.

**Bibliografia Inicial**

Serão disponibilizados textos com os diversos assuntos estudados.

- ARISTÓTELES. *Arte Retórica e Arte Poética*. Tradução de Antônio Pinto de Carvalho. São Paulo: 1964.
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da Criação Verbal*. Tradução do francês de Maria E. Galvão Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BARBOSA, João Alexandre. *A Metáfora Crítica*. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- BARTHES, Roland. *A Aventura Semiológica*. Tradução de M.de Sta. Cruz. Lisboa: Edições 70, 1985.
- BRANDÃO, Jacyntho Lins. *A Invenção do Romance*. Brasília: Universidade de Brasília, 2005.
- BRANDÃO, Junito de Souza. *Dicionário Mítico-etimológico da Mitologia Grega*. Petrópolis: Vozes, 1992. 3 Volumes.
- \_\_\_\_\_. *Dicionário Mítico-etimológico da Mitologia e da Religião Romana*. Petrópolis, Vozes, 1993. Volume único.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: Uma Introdução*. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- NITRINI, Sandra. *Literatura Comparada: história, teoria e crítica*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.
- ROSENFELD, Anatol. *Texto e Contexto: ensaios*. São Paulo: Perspectiva, 1969,
- SOUZA, Roberto Acízelo (Org.). *Do Mito das Musas à Razão das Letras: textos seminais para os estudos literários (Do século VIII a.C. - século XVIII)* Chapecó: Argos, 2014