



PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2021.2

Área	(X) Estudos de Língua () Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Linguística
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Tópicos Especiais
Tema	Relações e estruturas conceptuais na integração conceptual, na metáfora e na metonímia
Professor(as)	Sandra Bernardo
Dia e horário	Quinta-feira, 9h-12h20
Recursos audiovisuais	() Sim () Não () Eventualmente (X) Disciplina em modalidade remota com aulas e atividades síncronas.

Ementa

Relações conceptuais na Teoria da Integração Conceptual. Estruturas conceptuais – esquema imagético, domínio-matriz, *frame* e espaços mentais na Teoria da Metáfora Conceptual Estendida. Relação metáfora-metonímia – metafonímias. Metáfora, metonímia, integração conceptual e multimodalidade. Prática de análise de produções multimodais.

Programa

1. Relações conceptuais na Teoria da Integração Conceptual.
2. Estruturas conceptuais – esquema imagético, domínio-matriz, *frame* e espaços mentais na Teoria da Metáfora Conceptual Estendida.
3. Teoria da Metáfora Conceptual Estendida e integração conceptual.
4. Funções da metonímia.
5. Metáfora, metonímia, integração conceptual e multimodalidade.
6. Práticas de análise de produções multimodais.

Bibliografia inicial

ALMEIDA, Maria Lúcia Leitão *et al.* (orgs.). **Linguística Cognitiva em foco: morfologia e semântica do português**. Rio de Janeiro: Publit, 2009.

CIENKI, Alan; MÜLLER, Cornelia (eds.). **Metaphor and gesture**. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Co.; 2008.

- EVANS, Vyvyan; GREEN, Melanie. **Cognitive linguistics: an introduction**. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.
- FAUCONNIER, Gilles. **Mappings in thought and language**. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- _____; TURNER, Mark. **The way we think: conceptual blending and the mind's hidden complexities**. New York: Basis Books, 2002.
- FERRARI, Lilian (org.). **Espaços mentais e construções gramaticais: do uso linguístico à tecnologia**. Rio de Janeiro: Imprinta, 2009.
- _____. **Introdução à Linguística Cognitiva**. São Paulo: Contexto, 2011.
- FORCEVILLE, Charles J. Non-verbal and multimodal metaphor in a cognitivist framework: Agendas for research. In: KRISTIANSEN, Gitte; ACHARD, Michel; DIRVEN, René; IBÁÑEZ; Francisco Ruiz de Mendoza (eds.). **Cognitive Linguistics: current applications and future perspectives**. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 2006, p. 379-402.
- _____. Metaphor in pictures and multimodal representations. In: GIBBS, Jr., Raymond W. (ed.). **The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought**. Cambridge: Cambridge University Press, 2008, p. 462-482.
- _____. Visual and multimodal metaphor in advertising: cultural perspectives **Styles of Communication** 9(2): 26-41, 2017.
- _____; URIOS-APARISI, Eduardo (eds.). **Multimodal metaphor**. Berlin: Walter de Gruyter GmbH & Co, 2009.
- GEERAERTS, Dirk (ed.). **Cognitive linguistics: basic readings**. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 2006.
- _____; CUYCKENS, Hubert. **The Oxford handbook of cognitive linguistics**. New York: Oxford University Press, 2007.
- HUTCHINS, Edwin. Material anchors for conceptual blends. **Journal of Pragmatics** 37, 2005. p.1555-1577.
- KÖVECSES, Zoltán. **Metaphor: a practical introduction**. New York: Oxford University Press, 2002.
- _____. **Language, mind and culture: a practical introduction**. New York: Oxford University Press, 2006.
- _____. **Extended conceptual metaphor theory**. Cambridge; New York, NY: Cambridge University Press, 2020.
- LAKOFF, George. **Women, fire and dangerous things**. Chicago: Chicago University Press, 1987.
- _____; JOHNSON, Mark. **Metáforas da vida cotidiana**. Campinas-SP: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2002.
- LANGACKER, Ronald W. **Cognitive grammar: a basic introduction**. New York: Oxford University Press, 2008.
- PARDO ABRIL, Neyla Graciela; MEDINA, Nelson Camilo Ferrero (eds.). **Introducción a los estudios del discurso multimodal**. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Editorial, 2015.
- POLZENHAGEN, Frank; KÖVECSES, Zoltán; VOGELBACHER, Stefanie; KLEINKE, Sonja (eds.). **Cognitive explorations into metaphor and metonymy**. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 2014.
- TURNER, Mark. **The origin of ideas: blending, creativity, and the human spark**. New York: Oxford University Press, 2014.
- VIEIRA, Josenia; SILVESTRE, Carminda. **Introdução à multimodalidade: contribuições da gramática sistêmico-funcional, análise de discurso crítica, semiótica social**. Brasília, DF: J. Antunes Vieira, 2015.