



**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2021.2**

<b>Área</b>	(x) Estudos de Língua ( ) Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	(x) Língua Portuguesa ( ) Literatura Brasileira ( ) Linguística ( ) Literatura Portuguesa ( ) Literaturas de Língua Inglesa ( ) Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	(x) Mestrado (x) Doutorado

<b>Disciplina</b>	Tópicos Especiais
<b>Tema</b>	Análise do Discurso e os desafios do contexto digital
<b>Professor(as)</b>	Michelle Gomes Alonso Dominguez
<b>Dia e horário</b>	Quarta-feira, 13h30 às 16h50
<b>Plataforma</b>	Disciplina ministrada em modo remoto com encontros síncronos pela plataforma RNP <a href="https://abre.ai/dg1f">https://abre.ai/dg1f</a>

**Ementa**

O campo teórico da Análise do Discurso, seus principais conceitos e vertentes. A inauguração da internet e as sucessivas reelaborações da web: criação, arquitetura, impactos sociais e desdobramentos nos estudos do discurso. As novas categorias linguísticas e discursivas nativas digitais e as abordagens teórico-metodológicas propostas pela AD.

**Programa**

1. Breve epistemologia da Análise do Discurso
2. A Internet e a Web: história e estrutura
3. A Análise do Discurso e o contexto digital: questões teórico-metodológicas
  - 3.1. O discurso nativo digital
  - 3.2. Os gêneros e os suportes
  - 3.3. Construções subjetivas e relações enunciativas
  - 3.5. A língua, a escrita e a leitura nos mídiuns digitais
  - 3.6. Constituição do corpus
  - 3.7. A análise do discurso digital e a análise de redes

**Bibliografia básica**

BARBROOK, R; CAMERON, A. A Ideologia californiana. In: FERREIRA, G. M., ROSADO, L. A., CARVALHO, J. S. (org.). Educação e tecnologia: abordagens críticas. Rio de Janeiro: SESES, 2017. Disponível em: [https://www.academia.edu/32428573/A\\_Ideologia\\_Californiana\\_de\\_Richard\\_Barbroom\\_e\\_Andy\\_Cameron](https://www.academia.edu/32428573/A_Ideologia_Californiana_de_Richard_Barbroom_e_Andy_Cameron)  
CASTELLS, M. O poder da comunicação. Trad. Vera Lúcia Mello Joscelyne. São Paulo/Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.  
CHARAUDEAU, P. & MAINGUENEAU, D. Dicionário de Análise do Discurso. 2ed. São Paulo: Contexto, 2006.  
MACHADO, I. L. & MELLO, R. Análises do Discurso Hoje. vol. 3. Rio de Janeiro: Nova Fronteira

(Lucerna), 2010.

DIAS, C. Análise do discurso digital: sujeito, espaço, memória e arquivo. Campinas, SP: Pontes Editores, 2028.

EMEDIATO, W., MACHADO, I. L., LARA, G. M. P. (orgs.). Teorias do discurso: novas práticas e formas discursivas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.

FLORES, et al. (orgs). Análise de discurso em rede: cultura e mídia. Campinas, SP: Pontes Editores, 2019.

LÉVY, P. Cibercultura. Trad. Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.

MAINGUENEAU, D. Gênese dos Discursos. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2008.

MAYEUR, I. et PAVEAU, M-A. (coord.). Textuel, textiel. Repenser la textualité numérique. Corela. HS-33, 2020. Disponível em: <https://journals.openedition.org/corela/11734>

OLIVEIRA, L. A. (org.). Estudos do Discurso: perspectivas teóricas. São Paulo: Parábola, 2013.

PAVEAU, M-A. Análise do discurso digital: dicionário das formas e das práticas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2021.

RECUERO, R. Redes sociais e internet. Porto Alegre: Sulina, 2020.

RESENDE, V. M. (Org.). Decolonizar os estudos críticos do discurso. Campinas, SP: Pontes, 2019.

SALGADO, Luciana Salazar. A dimensão algorítmica dos discursos ou como a língua se textualiza nos mídiuns digitais. In: ABREU-TARDELLI et al. (orgs). Pesquisas em Linguagem: diálogos com a contemporaneidade. Campinas, SP: Pontes Editores, 2021.

VIEIRA, V. , RESENDE, V. M. Análise de discurso (para a) crítica: o texto como material de pesquisa. Campinas, SP: Pontes Editores, 2016